

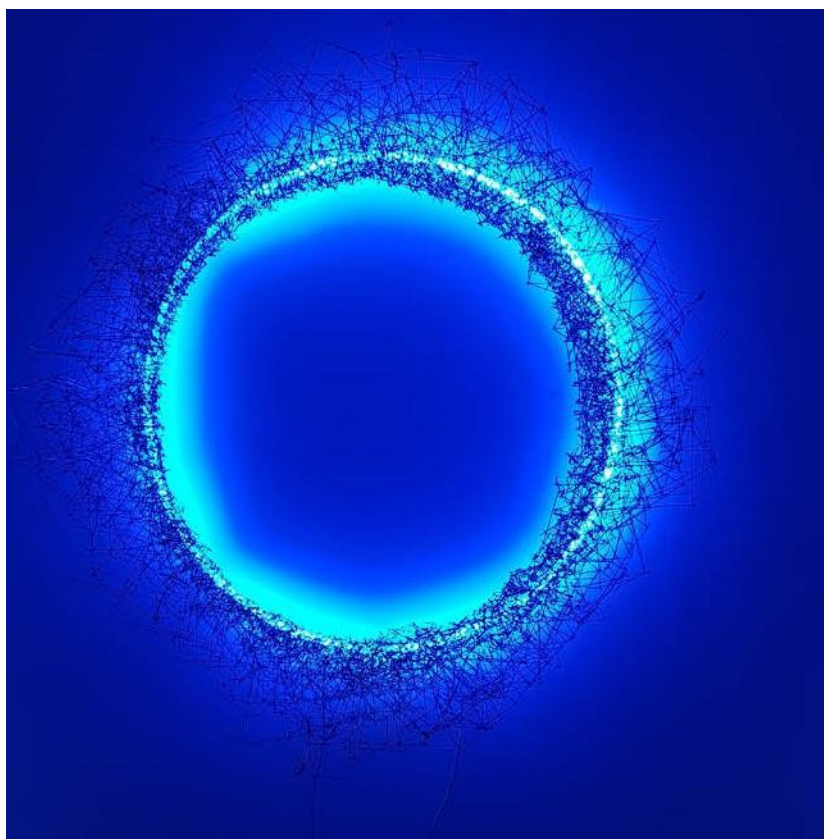
JACOPO MANDICH

Roma, 1979

Vive e lavora a Torino

www.jacopomandich.com

L'obiettivo del suo lavoro è quello di catturare, attraverso una forte affinità con la materia, la sensibilità umana, per rivelarla attraverso l'uso dei nostri sensi. Sono i nostri sensi e percezioni della realtà che ci permettono di evocare la memoria comune e di far emergere le nostre emozioni, definendo le nostre identità individuali e collettive. Le sue sculture agiscono quindi come rivelatori di forze che ci attraversano e ci muovono, le quali rimangono in gran parte invisibili o inafferrabili, come l'inconscio collettivo di Jung. La ricerca artistica di Jacopo Mandich presenta in un linguaggio poliedrico e rizomatico diverse contrapposizioni paradossali che, a livello metaforico, mettono in moto queste forze e le diverse tensioni che generano. Tensioni fisiche ed esplicite di carattere temporale sui materiali, ma anche tensioni luminose dell'aspetto etereo caratterizzano le sue opere.



Forze Indivisibili 0.9

2021

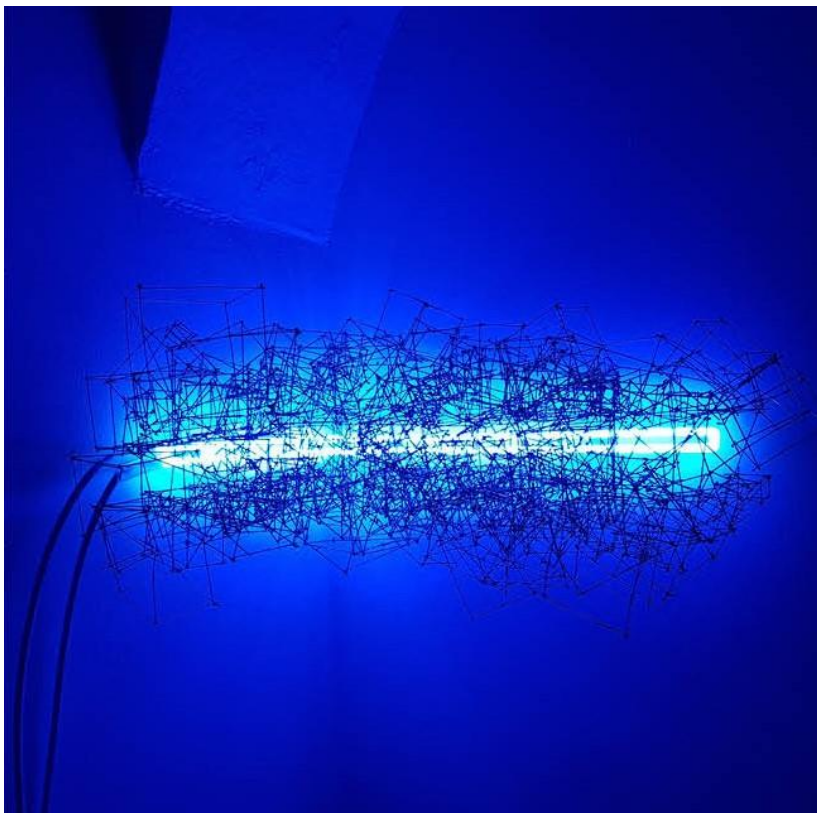
ferro, neon

cm 120-125

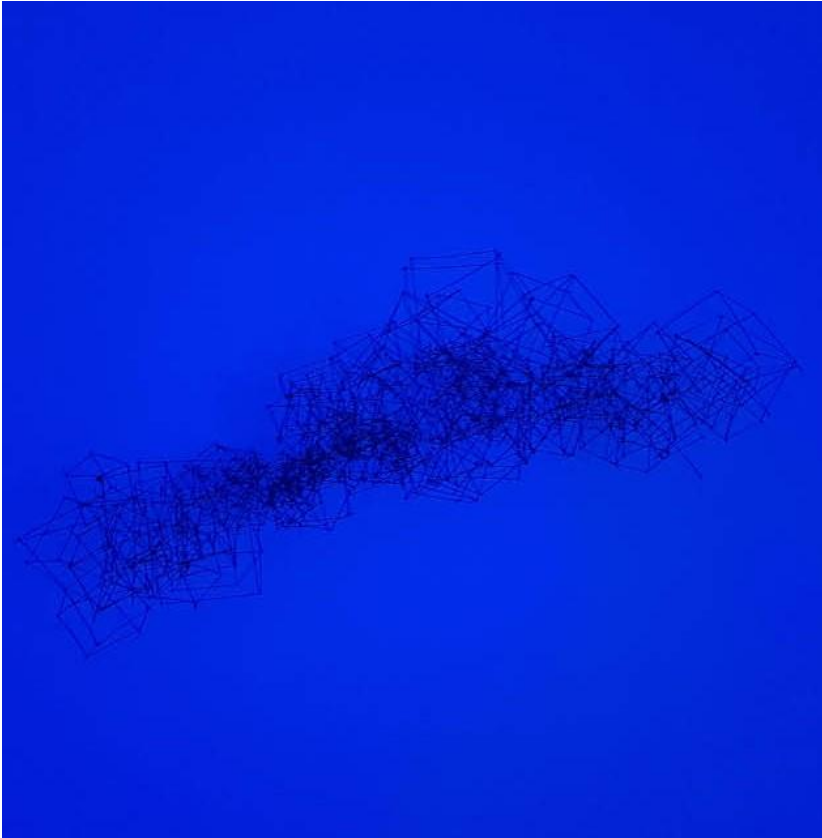
Euro 7000



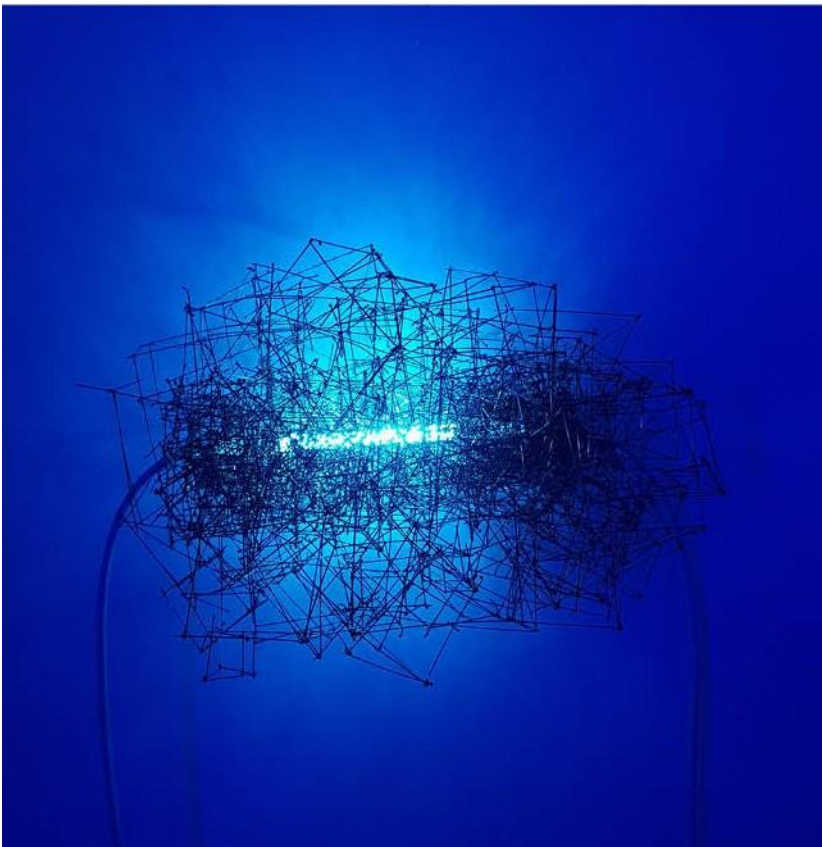
Solido Eterico 0.25
2021
ferro, neon, marmo
cm 45-65-30
Euro 5000



Angolo Eterico
2021
ferro, neon
cm 45-20-30
Euro 3000



Solido Eterico 0.7
2020
ferro
cm 80-50-30
Euro 4000



Solido Eterico 0.24
2021
ferro, neon
cm 45-20-30
Euro 3000



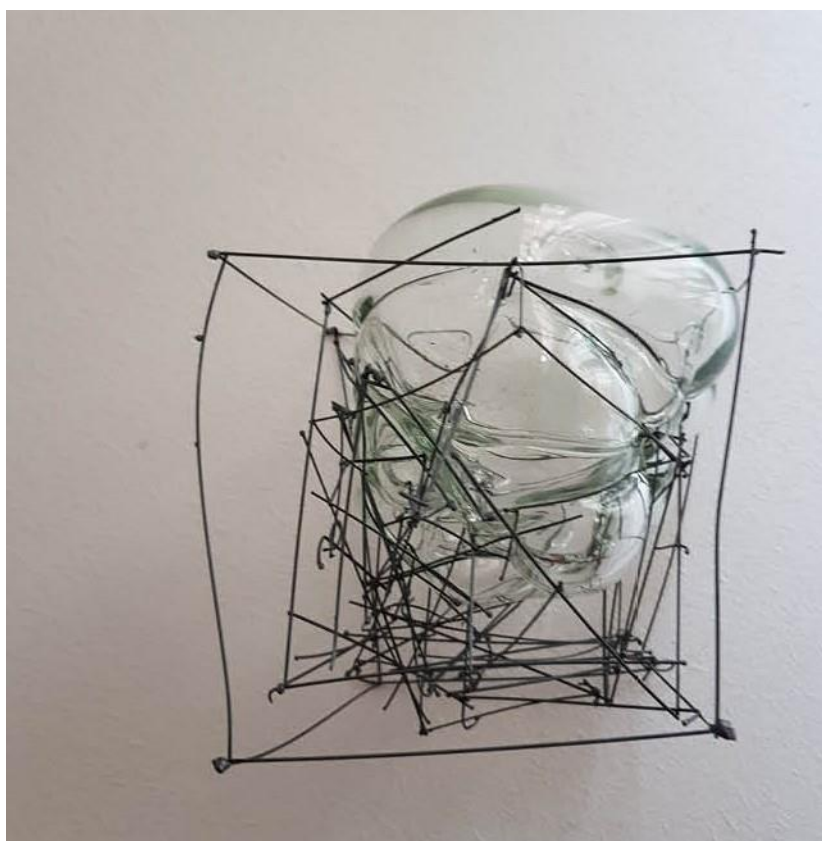
Sólido Eterico 0.9/0.10
2021
ferro, vetro, pianta
cm 20-30-15
Euro 800



Sólido Eterico 0.8
2020
ferro, vetro, pianta
cm 35-25-20
Euro 900



Solido Eterico 0.11
2021
ferro, vetro, pianta
cm 20-25-15
Euro 800



Solido Eterico 0.9
2021
ferro, vetro
cm 20-20-15
Euro 800



Ibrido Eterico 0.3
2020
ferro, zucca
cm 65-30-25
Euro 2500



Ibrido Eterico 0.4
2021
ferro, muffa
cm 30-25-25
Euro 800



Ibrido Eterico 0.5
2021
ferro, ossa
cm 35-30-25
Euro 1200



Solido Eterico 0.5
2019
ferro, dalamite
cm 30-20-25
Euro 1200



Ibrido Eterico 0.6
2021
ferro, peluche
cm 27-25-25
Euro 1000



Something 0.25
2019
trolley, elastici
cm 40-60-25
Euro 2000



Something 0.30
2021
marmo, elastici, peluche
cm 20-47-30
Euro 2200



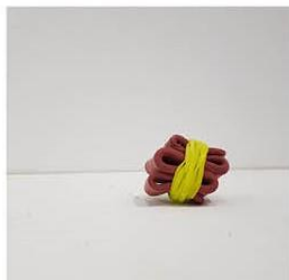
Something 0.31
2021
marmo, elastici, peluche
cm 25-18-25
Euro 1500



Something Kal 0.3
2021
alabastro, ferro, elastici
cm 25-20-30
Euro 1800



Something 0.18
2019
pietra, elastici
cm 30-27-20
Euro 1200



Something 0.34/0.46
2021
elastici, polimaer clay
cm 10-10-5
Euro da 200 a 300



Something 0.27 (a)

2021

elastici, ghiaccio

cm 40-60

cm 66,5-100

Euro 1000

Euro 1800

Edizione a 7 esemplari per
ogni formato



Something 0.27 (c)

2021

elastici, ghiaccio

cm 40-60

cm 66,5-100

Euro 1000

Euro 1800

Edizione a 7 esemplari
per ogni formato



Something 0.27 (b)

2021

elastici, ghiaccio

cm 40-60

cm 66,5-100

Euro 1000

Euro 1800

Edizione a 7 esemplari per ogni
formato



Something 0.27 (d)

2021

elastici, ghiaccio

cm 40-60

cm 66,5-100

Euro 1000

Euro 1800

Edizione a 7 esemplari per
ogni formato



Something 0.27 (e)
2021

elastici, ghiaccio
cm 40-60
cm 66,5-100

Euro 1000
Euro 1800

Edizione a 7
esemplari per ogni
formato



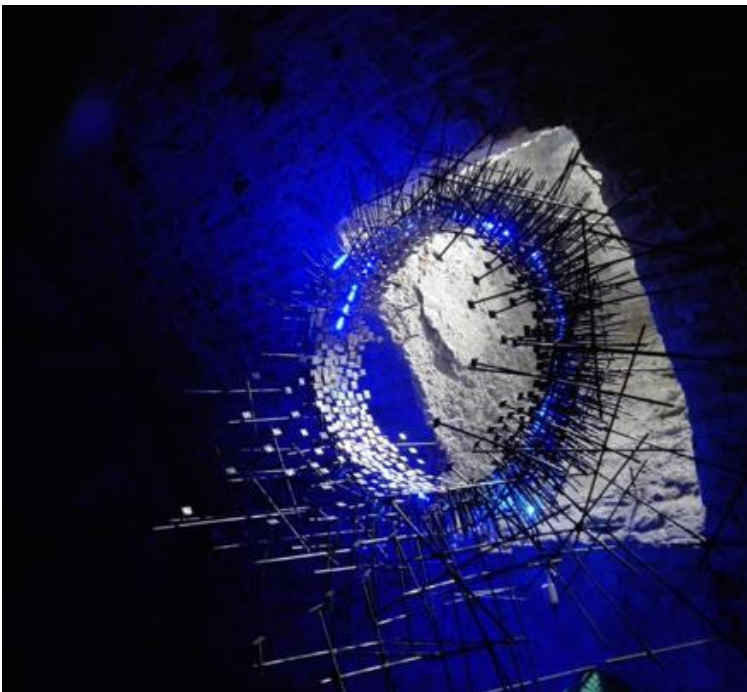
Something
2020

elastici
dimensioni variabili

Su commissione



Serie Forze Invisibili
2017
pietra, led
dimensioni variabili
Su commissione



Forze Invisibili 0.9
2017
ferro, led
dimensioni variabili
Euro 8000

LINKS

Artribune – Valerio Giacone e Jacopo Mandich. Terre e fuochi a Roma

<https://www.artribune.com/report/2015/01/valerio-giacone-e-jacopo-mandich-terre-e-fuochi-a-roma/>

Wall Street International Arte – Qualcosa che non puoi fare a meno di guardare

<https://wsimag.com/it/arte/67373-qualcosa-che-non-puoi-fare-a-meno-di-guardare>

Insideart – Jacopo Mandich, Cosmogonie

<https://insideart.eu/2014/02/23/jacopo-mandich-un-mangiafuoco/>

Memecult – Jacopo Mandich | el volador

<http://www.memecult.it/jacopo-mandich-el-volador/>

EDUCATION

2005 Accademia di Belle Arti di Roma

2015 Corso di specializzazione presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino e Torino

2018 master di scultura presso la Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle University of Art and Design di Halle, Germania.

SOLO EXHIBITIONS

2021

- Something d'Eterico Eretico, Galleria Raffaella De Chirico – Torino
- El Volador, Graphic Novel e installazione insitu, Faber Art Gallery, a cura di Christian Porretta – Roma

2019

- Levitatis Bellum, Invisible Forces, Faber Art Gallery, a cura di Christian Porretta – Roma
- Something, installazione insitu, Contemporary Cluster, a cura di Giacomo Guidi – Roma
- Connessioni, Invisible Forces, installazione insitu, Faber Art Gallery, a cura di Christian Porretta – Roma
- Jackal Project, Link Campus University, curata da Christian Porretta

2018

- Resilienze Avverse, Onart Gallery, a cura di Romina Sangiovanni – Firenze
- Senses, insitu installation, Evvivenoe Art Gallery, a cura di Sara Merlino – Torino

2016

- Antinomie, insitu installation, Faber Art Gallery, a cura di Christian Porretta – Roma
- Revelations, participatory installation, Varsi Gallery, a cura di Chiara Pietropaoli

2014

- A Ferro e Fuoco, Faber Art Gallery, a cura di Christian Porretta – Roma
- Cosmogonie, Varsi Gallery, a cura di Marta Gargiulo – Roma

2012

- Io e me e i sopravvivenenti, Studio Artistico Evasioni – Roma

2011

- Conduttore di Riflessi, Studio di Architettura, a cura di Nana Ingres – Roma
- Erosione dei Tempi, Galleria Love and Dissent, a cura di Xilef Welner – Roma

2010

- Materia onirica, Galleria Artetica – Roma

2009

- Solidi eterici, Galleria Studiologos, a cura di Maria Claudia Simotti – Roma

2006

- Synergies, Museo E. Manucci, a cura di G. Risidori

GROUP EXHIBITIONS

2020

- There is no wind on the moon, Contemporary Cluster, a cura di Giacomo Guidi – Roma

2019

- Dissolvenze, Museo della Diocesi, a cura di Max Sabbion e Enrica Feltracco – Padova
- LandLandLand, Museo della Ceramica, curata da Bastione S Maurizio – Mondovì (TO)

2018

- Young at Heart Old on the Skin, Palazzo Lucarini, curata da FrankoB – Trevi
- Shamal, Polo del 900, curata da Max Sabbion – Torino

2017

- Atto Primo, Bastione S Maurizio, curata Bastion S Maurizio – Torino

2015

- Ural Industrial Biennial of Contemporary Art

2012

- DEZIN IN, curata da Nezha Kandoussi – Parigi

2010

- 20eventi Contemporary Art in Sabina, Church Fianello, a cura di Alberto Tessore
- Pomodoro Foundation, TAM, a cura di Jaqueline Ceresoli – Pietrarubbia (PU)

2009

- People and Places, The Architect's Gallery, a cura di Architect's Gallery – Londra
- Warnings Artistic, Museum of the Imperial Forums, organizzata dal Ministero della Cultura – Roma

PERMANENT INSTALLATIONS

2020

- Invisible Forces 0.8.2 Void, a cura di Found Sobraine – Satka, Russia

2019

- HUG 0.3 Mabos, Museo d'arte del Bosco della Sila, a cura di Yulia Shchepeleva – Catanzaro
- CRACK, a cura di Found Sobraine – Satka, Russia

2017

- Invisible Forces 0.8 Void – Castelsardo (SS)
- Sezione Dinamica – Folignano (AP)

2015

- Skin of Celestial Body – Satka, Russia

2013

- Untitled MAAM museum – Roma

2012

- The island of self – Ostia, Roma