

## **RELIEFS**

**César, Claudio Cintoli, Claudio Costa, Mattia Ferretti, Raffaella Formenti, Lorenzo Guerrini, Maurice Henry, Jiří Kolář, Maurice Lemaître, Edgardo Mannucci, Louise Nevelson, Pino Pascali, Ralph Rumney, Cristina Swan, Wolf Vostell.**

Opening giovedì 20 settembre 2018, 18.30-21.30

dal 20 settembre al 27 ottobre 2018  
RAFFAELLA DE CHIRICO ARTE CONTEMPORANEA  
Torino

La stagione espositiva della galleria Raffaella De Chirico inizia con una collettiva dedicata al rilievo e alla materia in tal senso declinata.

Quindici artisti con ricerche e percorsi differenti in dialogo tra loro, eterogenei seppur legati dalla sperimentazione per i materiali che diventano aggettanti, oltrepassando e superando la superficie.

La ricerca dell'atavico peculiare dell'artista **Claudio Costa** si esprime al meglio attraverso un lavoro del **1991**, ***Il deserto del Golfo***, cm 81x123x7, in cui oggetti e fossili vari sono assemblati su lamiera rugginosa, che sembra dialogare con **l'osso** sotto teca di **Wolf Vostell**, in una ricerca votata ad una lettura primordiale e viscerale della proposta artistica. La memoria degli oggetti del passato riprende vita anche grazie alla giovane **Cristina Swan**, il cui studio approda nell'uso di vecchie fotografie, per lo più in bianco e nero, pervase da un suggestivo senso di inquietudine che accomuna l' antico con il moderno.

Di **Claudio Cintoli** invece, un magnifico lavoro del **1963**, ***Lante doble***, assemblage, cm 30x27, di una serie rara e bellissima, la quale viene descritta da Flaminio Gualdoni come "indicativa del momento di snodo della sua maturazione artistica e della sua sintonia precoce con lo Zeitgeist internazionale".

***Idea (1966-67)*** è un lavoro storico dello scultore **Edgardo Mannucci**, (due Biennali di Venezia, 1956 e 1962 e mostre personali in gallerie di primordine dell'epoca: Obelisco 1957, Medusa 1958, Attico 1960) lamina di ottone, scorie e fili di rame fuso, saldati e vetro, cm 27x67 x4.

Un lavoro con il cartone di **Lorenzo Guerrini** ben dialoga con l'artista bresciana **Raffaella Formenti**, che da anni segue una ricerca politica, sociale e ambientale utilizzando la carta. Insieme alla mid-career Formenti, un giovane artista lucano, **Mattia Ferretti** inizia il suo percorso con la galleria De Chirico con un lavoro su retino in VTR, un rilievo di un posto identificato nel cielo "al di là delle nuvole".

Il lettrismo in rilievo di **Maurice Lemaître** si esprime attraverso un lavoro del **2000**, ***La lettre en faux-col***, tecnica mista su legno, cm 52x67, mentre la raffinata poesia di **Jiří Kolář** si esprime attraverso ***KLIDNĚ (tranquillement)***, **1990**, stoffa e collage variabile su cartoncino bianco, cm 33x25.

La materia si fa "corporea" con una "**guancia**" di **Maurice Henry** e con i piccoli e delicati **seni** di **Ralph Rumney**.

In mostra anche dei multipli: della grande **Louise Nevelson**, di **César** e un **missile** di **Pino Pascali**.

## RELIEFS

**César, Claudio Cintoli, Claudio Costa, Mattia Ferretti, Raffaella Formenti, Lorenzo Guerrini, Maurice Henry, Jiří Kolář, Maurice Lemaître, Edgardo Mannucci, Louise Nevelson, Pino Pascali, Ralph Rumney, Cristina Swan, Wolf Vostell.**

**Opening, 20 settembre 2018 – 18.30-21.30**

**dal 20 settembre al 27 ottobre 2018**

**Raffaella De Chirico Arte Contemporanea**

**Via Della Rocca, 19 | Via Giolitti, 52 10123 – Torino**

[www.dechiricogalleriadarte.com](http://www.dechiricogalleriadarte.com)

[info@dechiricogalleriadarte.it](mailto:info@dechiricogalleriadarte.it)

**mercoledì – venerdì 15-19, sabato 11-19 e su appuntamento al +39 3914560090**

Artisti in collettiva:

**César** (Marsiglia, 1° gennaio 1921 – Parigi, 6 dicembre 1998)

**Claudio Cintoli** (Imola, 15 dicembre 1935 – Roma, 28 marzo 1978)

**Claudio Costa** (Tirana, 22 giugno 1942 – Genova, 2 luglio 1995)

**Mattia Ferretti** (Atripalda, 8 ottobre 1987)

**Raffaella Formenti** (Brescia, 13 luglio 1955)

**Lorenzo Guerrini** (Milano, 3 marzo 1914 – Roma, 29 marzo 2002)

**Maurice Henry** (Cambrai, 20 dicembre 1907 – Milano, 21 ottobre 1984)

**Jiří Kolář** (Protivín, 24 settembre 1914 – Praga, 11 agosto 2002)

**Maurice Lemaître** (Parigi, 23 aprile 1926 – 2 luglio 2018)

**Edgardo Mannucci** (Fabriano, 10 giugno 1904 – Arcevia, 21 novembre 1986)

**Louise Nevelson** (Kiew, 23 settembre 1899 – New York, 1988)

**Pino Pascali** (Bari, 19 ottobre 1935 – Roma, 11 settembre 1968)

**Ralph Rumney** (Newcastle upon Tyne, 5 giugno 1934 – Manosque 6 marzo 2002)

**Cristina Swan** (Bergamo, 1 luglio 1987)

**Wolf Vostell** (Leverkusen, 14 ottobre 1932 – Berlino, 3 aprile 1998)