

**Börje Tobiasson**

***It was Hard to Be a Saint in the City***

Opening sabato 3 novembre 2018

18.30 – 24.00

in occasione della Notte Delle Arti Contemporanee

Dal 3 novembre al 22 dicembre 2018

**RAFFAELLA DE CHIRICO ARTE CONTEMPORANEA**

Torino

*It's an invitation across the nation, a chance for folks to meet  
They'll be laughing and singing, music swinging  
Dancing in the street.*

**David Bowie & Mick Jagger**, Dancing in the street, 1985

Attraverso le note di David Bowie e Mick Jagger unitamente a Bruce Springsteen, che dà il titolo alla mostra con *It's Hard to Be a Saint in the City*, la Galleria De Chirico ripercorre le vibranti atmosfere degli anni Ottanta, vissute e riviste dal personale punto di vista di Börje Tobiasson. Nato a Tingsryd (Svezia) nel 1952, Börje racconta attraverso le proprie fotografie una vita fatta di viaggi, volti e incontri. Sceglie di non aver fissa dimora e ciò lo porta a realizzare scatti in cui piazze, strade e vicoli sono i protagonisti, assieme alle storie di chi li ha attraversati.

Già presente nel 2012 alla Galleria De Chirico con la personale "Come raggiungerti", si rivela un sensibile reporter per le sue toccanti istantanee in cui si possono cogliere sfumature, dettagli e soprattutto commozione e rispetto per ciò che viene descritto. Come affermato da Denis Curti, autore del testo del catalogo della mostra, nel lavoro di Börje non è presente *nessuna denuncia, nessuna presa di posizione, nessun incantamento. A prevalere è un punto di osservazione silenzioso, un punto di vista nobile e pacato, senza per questo apparire distante e arrogante.*

Come esplicitato precedentemente, il titolo *It was Hard to Be a Saint in the City* si ispira alla celebre canzone di Bruce Springsteen, riadattato al tempo passato in quanto la mostra è un *ritorno* al 1986 tra le strade di Napoli e Città del Messico, Roma e New York, luoghi che nel corso degli ultimi trent'anni sono gradualmente mutati fino a trasformarsi in una realtà, ad oggi, completamente estranea. Le istantanee di Tobiasson mostrano quindi un mondo non ancora gentrificato, quando il fenomeno della globalizzazione muoveva i suoi primi passi.

Anni contraddittori, sfavillanti e drammatici, gli Ottanta li ricorderemo per i mondiali di calcio in Messico, per la grande festa per la vittoria dei Metz a NYC, e per i primi amori davanti allo schermo guardando "Il tempo delle mele".

**Börje Tobiasson**

***It was Hard to Be a Saint in the City***

**Opening 3 novembre 2018**

**18.30 – 24.00**

**Dal 3 novembre al 22 dicembre 2018**

**Raffaella De Chirico Arte Contemporanea**

**Via Della Rocca, 19 10123 Torino**

[www.dechiricogalleriadarte.com](http://www.dechiricogalleriadarte.com)

[info@dechiricogalleriadarte.it](mailto:info@dechiricogalleriadarte.it)

**mercoledì – venerdì 15.00-19.00**

**sabato 11.00-19.00**

**su appuntamento al +39 3914560090**