Raffaella De Chirico
Galleria d'Arte

LINEA MENTIS
Irma Blank
Eva Sørensen
Gaspare

Catalogo con testo di Giulia Lamoni

Venerdì 11 febbraio 2011, **dalle ore 18 alle ore 21,** a **Torino** verrà inaugurato un nuovo spazio espositivo per l'arte contemporanea, la **Raffaella De Chirico Galleria d'Arte**, **via Vanchiglia, 11/A**.

La scelta della mostra di apertura verte su una collettiva, il cui titolo ***Linea Mentis*** è un'idea, una linea concettuale che lega ed esprime il percorso di tre artisti: **Irma Blank, Eva Sørensen, Gaspare.**
Pur mantenendo una specifica autonomia di ricerca, i tre artisti vedono la "linea" come scrittura, gesto e segno, strumento creativo originario e finale, metafora dell'essere e del nulla, del pensiero e dell'azione. La linea indaga il tempo, lo spazio e la memoria personale.

Irma Blank (1934) analizza da sempre l'ontologia della scrittura. I suoi lavori sono stati esposti nei principali musei del mondo e manifestazioni internazionali come la **Biennale di Venezia** del 1978 e **Documenta** di Kassel nel 1977.
L'artista tedesca, nel ciclo *Avant-Testo*, crea ritmi vorticosi con fasci di linee blu-azzurre; il segno scritturale è riportato alla sua origine primordiale, alogica, assoluta; è l'essenza dell'inesprimibile. Il movimento rotatorio è ottenuto con entrambe le mani, un movimento cinetico che produce segni autoreferenziali. Autoavvolgendosi il segno rimanda a sé stesso e diviene l'unica epifania della perfetta simbiosi tra mente e corpo. Per *Linea Mentis,* verranno esposte sia opere di grande formato che di più piccole dimensioni. Alcune opere della Blank, recentemente entrate a far parte della collezione permanente del **Centre Pompidou di Parigi**, sono state presentate nel percorso tematico e cronologico *elles@centrepompidou,* con la mostra *Artistes femmes dans les collections du Centre Pompidou* e con *Les collections contemporaines "au feminin", de 1960 à nos jours,* alla cui realizzazione ha collaborato come assistente Giulia Lamoni, la quale è autrice del testo critico in catalogo per *Linea Mentis.*

Eva Sørensen (1940) ha inciso per decenni frammenti di marmo e granito; parallelamente i suoi disegni con inchiostro di china su carta sono divenuti appunti stenografici della sua coscienza. Una grande mostra di sculture e disegni fu allestita nel Padiglione Danese alla **Biennale di Venezia** del 1982.
Le linee nere sembrano realizzate con una mano quasi meccanica. La lucidità dell'idea, del disegno mentale, si manifesta con un gesto estremamente preciso e rigoroso. Anche se visivamente le composizioni possono rimandare alle venature minerali o a stratigrafie geologiche è lo "schema concettuale" che si manifesta, fulmineo, nelle sue onde scure. In mostra, disegni recenti (2008) di medie dimensioni nonché alcuni lavori storici del 1972.

Gaspare (1983) artista e critico d'arte, nella serie *Grafica* ha tentato di superare e di annullare la sua cultura; scrive e poi "sovrascrive" uno stesso testo per quattro volte ruotando il foglio; il testo che in origine aveva un significato logico-razionale si trasforma in un groviglio d'inchiostro nero. Un caos che contiene ordine. Analogamente, l'idea di stratificazione e di composizione lineare è adoperato nella serie *Opera***;** amalgamando elementi eterogenei, e la cenere delle sue stesse opere, realizzate fino al 2008 e poi bruciate, crea quadrati neri, metafora di una sintesi universale e materiale. Principio di autoannullamento. Un nichilismo attivo e ciclico.

Titolo	*Linea Mentis*
Testo critico	Giulia Lamoni
Sede	Torino, Raffaella De Chirico Galleria d'Arte, via Vanchiglia, 11/A
Durata	12 febbraio – 30 aprile 2011
Inaugurazione	Venerdì 11 febbraio 2011 dalle ore 18 alle ore 21
Orario	Da martedì a sabato 10.00-12.30 / 15.30 -19.30. Chiuso lunedì. Domenica su appuntamento
Catalogo	Raffaella De Chirico Galleria d'Arte
Informazioni al pubblico	Via Vanchiglia, 11/A – 10124 – Torino Ph: +39 340 765 78 93 W: www.dechiricogalleriadarte.it E: info@dechiricogalleriadarte.it