

RAFFAELLA DE CHIRICO ARTE CONTEMPORANEA & ART ADVISOR

Via Monte di Pietà, 1A – 20121 – Milano

<http://www.dechiricogalleriadarte.com>

info@dechiricogalleriadarte.it

Retaggi Lunari

Riccardo Angelini solo show

24 settembre – 7 novembre, 2026

Opening 24 settembre, 2026 12:00 – 20:30

La galleria Raffaella De Chirico Arte Contemporanea apre la stagione espositiva con la mostra personale di Riccardo Angelini, ***Retaggi Lunari***, che aprirà al pubblico **giovedì 24 settembre 2026**, dalle 12 alle 20:30, presso la sede di Milano, in Via Monte di Pietà 1A.

Retaggi Lunari rappresenta un nuovo capitolo della ricerca di Riccardo Angelini, in continuità con i cicli precedenti ma orientato verso nuove direzioni espressive. Se nella serie *I Tre Segni dell'Esistenza* la riflessione prendeva avvio dalle condizioni dell'essere – *Anicca* (impermanenza), *Dukkha* (sofferenza) e *Anattā* (non-sé) – indagandone la traduzione nei processi pittorici, in *Retaggi Lunari* la ricerca si concentra sulla forma attraverso la quale tali condizioni prendono corpo.

Il progetto si compone di 33 tavole concepite come un unico organismo. Ogni elemento possiede una propria autonomia ma, nel dialogo con gli altri, amplia le possibilità di lettura del progetto, dando origine a un insieme nel quale la differenza non interrompe l'unità, ma la costruisce. Le figure che emergono non sono ritratti né immagini simboliche. Sono presenze ambigue e sospese, attraversate da un'identità **androgina** e prive di una definizione stabile. Lo sguardo non riesce mai a fissarle definitivamente, ma è continuamente portato a rinegoziare ciò che vede. **In questa instabilità percettiva risiede uno degli aspetti centrali del progetto.**

Il titolo *Retaggi Lunari* suggerisce un'eredità che non si trasmette come una forma definitiva, ma come una condizione in continuo divenire. Il termine "lunari" richiama una luce riflessa, mutevole, capace di modificare la percezione più che di illuminare certezze.

Anche la materia partecipa a questa logica. In questa serie Angelini utilizza pennarelli a spirito e pennarelli a spirito acquerellabili costruendo una prima struttura dell'immagine, che attraversa successivamente una fase di dissoluzione e una ricomposizione della materia mediante l'intervento della lacca spray. Il processo non costituisce un semplice procedimento tecnico, ma coincide con la poetica stessa della ricerca. Alcuni pigmenti possono inoltre continuare a evolvere lentamente anche dopo la conclusione del lavoro, dando origine a minime variazioni cromatiche nel tempo. L'impermanenza non è quindi soltanto evocata, ma diventa una qualità concreta dell'opera.

Presentate insieme, le 33 opere costruiscono un unico sistema di relazioni. Lo spettatore è invitato a muoversi continuamente tra il dettaglio e l'insieme, senza individuare un centro privilegiato. Ogni tavola modifica la lettura delle altre, rendendo la relazione parte integrante dell'esperienza della mostra. Più che rappresentare una figura, *Retaggi Lunari* mette in scena una condizione: **quella di un'identità che non si lascia fissare, ma continua a ridefinirsi nel rapporto tra memoria, tempo e trasformazione.**

Per informazioni e materiale stampa:

Elena Bettarini

Gallery Manager

elena.bettarini@dechiricogalleriadarte.it

+39 3669502023

Raffaella De Chirico Arte Contemporanea e Art Advisoring

pressooffice.raffaelladechirico@gmail.com

info@dechiricogalleriadarte.it

+39 3928972581

La galleria è aperta al pubblico il mercoledì e il giovedì dalle 15 alle 19

Gli altri giorni su appuntamento

Via Monte di Pietà 1/A, Milano