



**La Galleria Raffaella De Chirico Arte Contemporanea chiude il 2025 con  
Sentimi, mostra personale di Luigi Stoisa**

**Inaugurazione: martedì 2 dicembre, Milano – Via Monte di Pietà 1A**

La Galleria Raffaella De Chirico Arte Contemporanea conclude il proprio calendario espositivo 2025 con *Sentimi*, una mostra personale dedicata all'artista torinese Luigi Stoisa, che inaugurerà martedì 2 dicembre negli spazi della sede milanese di Via Monte di Pietà 1A.

Artista attivo dalla metà degli anni Ottanta, Stoisa ha costruito una poetica interamente fondata sulla trasformazione della materia e sulla sua capacità di modificarsi nel tempo, assumendo nuove forme, superfici e significati. Il catrame, materiale vivo, instabile e in continua metamorfosi, è da sempre il nucleo della sua ricerca e rappresenta il simbolo più evidente della sua indagine artistica.

La mostra riunisce una selezione di opere storiche realizzate con il catrame agli esordi del suo percorso: dipinti dalle superfici vibranti, attraversati da titoli evocativi e intensamente poetici, che permettono una rilettura delle origini della sua ricerca attraverso lavori caratterizzati da una forte componente materica.

Il cuore del percorso espositivo è dedicato ai lavori in catrame della fine degli anni Ottanta, tra cui opere emblematiche come *Ti sento lontana* e *Ti amavo tanto*. In questi lavori la materia si fa linguaggio emotivo: il catrame non è solo sostanza, ma presenza, un corpo che respira e reagisce, generando – nel confronto con olio e carboncino – equilibri instabili e intensamente drammatici. Le forme, ridotte spesso all'essenziale, sono attraversate da minimi inserti di colore che interrompono il dominio del nero, introducendo una tensione narrativa che racconta la relazione tra due amanti attraverso la sola forza della materia.

## **Biografia dell'artista**

LUIGI STOISA (Selvaggio di Giaveno, Torino, 1958)

Vive e lavora a Selvaggio di Giaveno (Torino). Inizia la sua attività artistica alla fine degli anni Settanta durante gli studi all'Accademia di Belle Arti di Torino, dove si diploma in Pittura. La sua ricerca si consolida negli anni Ottanta e si concentra sul tema del mutamento della materia, capace di trasformare forme e significati nel tempo. Il catrame, al centro del suo lavoro, diventa simbolo di metamorfosi continua.

Affascinato dai processi di trasformazione, Stoisa attraversa differenti linguaggi: dalla pittura alla scultura in terracotta e bronzo, dalle installazioni polimeriche al disegno, che considera l'origine di ogni idea. Debutta nel 1984 con una personale alla Galleria Tucci Russo di Torino, presentando Narciso, un'installazione realizzata con catrame e pittura, imponendosi da subito come una delle voci più originali della scena postmoderna italiana.

### **Per informazioni e materiali stampa:**

Raffaella De Chirico Arte Contemporanea e Art Advisoring

Via Monte di Pietà, 1A – 20121 – Milano

[pressooffice.raffaelladechirico@gmail.com](mailto:pressooffice.raffaelladechirico@gmail.com)

[info@dechiricogalleriadarte.it](mailto:info@dechiricogalleriadarte.it)

+39 3928972581

Elena Bettarini Gallery Assistant

[bettarinielena@gmail.com](mailto:bettarinielena@gmail.com)

+393669502023

Alessio Morganti Press Office

Journalist n° 168389

[Alessio.mrg@hotmail.it](mailto:Alessio.mrg@hotmail.it)

[alessiomorganti@pecgiornalisti.it](mailto:alessiomorganti@pecgiornalisti.it)

+393401472901