

TTOZOI

Comunicato Stampa **GENIUS LOCI**

***Al via la prima mostra del progetto artistico GENIUS LOCI.
Location d'eccezione sono gli appartamenti storici del Settecento
della Reggia di Caserta***

REGGIA DI CASERTA – venerdì 20 luglio 2018

Si inaugura **venerdì 20 luglio alle ore 18.00** la **prima mostra del progetto artistico Genius Loci**. L'esposizione sarà presentata da **Vincenzo Mazzeola**, Responsabile degli eventi e della comunicazione della Reggia, **Gianluca Marziani**, curatore del progetto artistico ed il **duo TTOZOI Stefano Forgione e Giuseppe Rossi**.

Come già anticipato nella conferenza stampa di presentazione nazionale svoltasi a Palazzo Massimo di Roma lo scorso 31 ottobre, **GENIUS LOCI nasce dall'idea di realizzare opere d'arte direttamente nei luoghi storici prescelti, attraverso l'originale tecnica della proliferazione naturale di muffe su juta, con interventi pittorici successivi.**

I luoghi prescelti per questo originale progetto artistico, unico nel suo genere, e sviluppato con il **Patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo MiBACT**, sono stati due **siti Unesco**, simboli universali della cultura architettonica, artistica ed archeologica italiana: la **REGGIA DI CASERTA (14 novembre 2017)** con la sua **NECROPOLI SANNITA** databile al IV sec a.C., riportata alla luce nel 1990 nell'area sottostante il secondo cortile e l'**ANFITEATRO DEL COMPLESSO ARCHEOLOGICO DI POMPEI (19 dicembre 2017)** dove il duo ha avuto a disposizione gli ambulacri, sepolti dall'eruzione del Vesuvio del 79 e successivamente riportati alla luce.

Per Caserta e Pompei, **gli artisti hanno creato delle opere in situ**, implementando diverse installazioni costituite da teche sigillate, all'interno delle quali **le tele hanno dimorato per circa 40 giorni, durante i quali il Tempo e la Natura fanno il resto**. Questo perché, durante la gestazione, è la tela che cattura *l'humus*, l'anima del luogo, andando oltre il visibile e permettendo di trasferirvi la memoria del "contenitore" culturale mediante due fattori: il "condizionamento emotivo" e il "condizionamento ambientale", in grado di evocare nella mente dell'osservatore la storia e le suggestioni dei luoghi prescelti. Il processo "naturalmente informale e concettuale" realizzato a quattro mani dal duo, prevede **l'utilizzo di materie organiche (farine varie), acqua e pigmenti naturali su tele di juta, poi riposte in particolari teche che favoriscono la naturale proliferazione di muffe**, con manifestazioni sempre diverse: nutrendosi della sola parte organica, le spore interagiscono con l'opera secondo uno schema ignoto ed apparentemente caotico. In realtà TTOZOI monitora costantemente la progressione del processo, fin quando decide di interromperlo, secondo una declinazione di **"salvataggio dall'estetica in purezza"**. Segue dunque la rifinitura e l'ultimazione delle tele, che, da questo momento, non subiscono ulteriori mutazioni naturali.

In riferimento alla **selezione di 20 opere "create" ed ora esposte a Caserta**, scrive il curatore **Gianluca Marziani**: ***Cosa è accaduto durante la permanenza delle opere presso la Reggia? Come hanno agito le muffe naturali nei giorni di silenziosa sospensione dei telai lungo gli spazi sotterranei dell'edificio? Il risultato diventa la forma immaginata e misteriosa, viva e pulsante, forma inizialmente possibile ma mai realmente preventivabile. Perché il risultato di GENIUS LOCI appartiene alla biologia del luogo, alle variabili infinite di un environment, ai tempi di***

permanenza nel sito specifico. TTOZOI decidono, con metodo e disciplina, quando fermare il processo, optando per un istante di chiusura così come nella vita si sceglie un inizio che conduca al conseguente epilogo. Dal momento in cui le muffe sono bloccate, l'opera rende l'impronta materica un segno definitivo, **una nuova superficie che metabolizza la metafora e la somiglianza mimetica**. Le tele nate a Caserta attraversano le molteplici nature di un'immagine dal cuore informale: paesaggi nebulosi, montagne tra cieli che brillano, mari con variabili di infiniti blu, paesaggi notturni visti dal cielo, contrappunti luminosi che giocano tra micromondo cellulare e macromondo astronomico.

L'esposizione, **fruibile gratuitamente fino al prossimo 20 agosto**, seguirà i normali orari museali della Reggia. A conclusione dell'intero progetto è inoltre prevista la pubblicazione di un catalogo generale.

Si ringraziano in particolare il **Dott. Stefano Marzotto** e **Santa Margherita Wines**, sponsor del progetto artistico GENIUS LOCI. Si ringraziano inoltre **Antonello Ricciardi** della Galleria **Arterrima Contemporary** di Caserta, organizzatrice della mostra, e **Mac Management Solution**, **Calcestruzzi Irpini**, **Progress**, **De Matteis - Grano Armando**, in qualità di partner tecnici.

<http://www.reggiadicaserta.beniculturali.it/wp/>

TTOZOI_Biografia

Stefano Forgione (Avellino, 1969) e **Giuseppe Rossi** (Napoli, 1972) sono il duo artistico operante con lo pseudonimo TTOZOI dal 2010, anno della personale a Napoli presso Castel Dell'Ovo (a cura di Luca Beatrice). Stefano (Laurea in Architettura) e Giuseppe (Laurea in Economia) sono entrambi autodidatti. Fin dall'adolescenza sperimentano varie tecniche artistiche (carboncino, china, acquerello, acrilico, olio, spray, collage...) e si avvicinano alla Storia dell'Arte di matrice Informale, assecondando la loro vocazione estetica e concettuale. Nel dicembre 2006 sarà la comune passione per l'Informale a riavvicinare i due, dopo anni vissuti in varie città d'Italia. Al centro del loro confronto c'è la consapevolezza che "l'Arte sia sempre stata Contemporanea" e che "l'Artista non può operare prescindendo dal passato": da qui l'elaborazione di un progetto - basato su "concetto" e "forma", "tempo" e "materia" - che sta diventando portavoce di una piccola rivoluzione nel campo sperimentale della pittura. TTOZOI è artefice del cosiddetto "vuoto d'intervento", una vera e propria attesa, successiva all'azione simultanea a quattro mani sulla tela.

TTOZOI_Le mostre

2010

NAPOLI - *MUFFE SU TELA* - A CURA DI LUCA BEATRICE - CASTEL DELL'OVO
AVELLINO - *LE MUFFE* - PALAZZO DELLA PREFETTURA, CIRCOLO DELLA STAMPA
SAN GIORGIO A CREMANO - *SULLE TRACCE DI LUCA GIORDANO* - VILLA BRUNI
TERZIGNO - *LUCE. TRAME. VITA* - A CURA DI E. EMBLEMA - MUSEO SALVATORE EMBLEMA
POSITANO (NA) - *TREMBLE* - FRANCO SENESI FINE ART GALLERY

2011

NAPOLI - *GRANDE NAPOLI ARTE* - A CURA DI L. DI VAIA - DAPHNE MUSEUM - MASCHIO ANGIOINO
AVELLINO - *MUFFA & ARTE* - COMPLESSO CARCERE BORBONICO
ARONA - *LA PERCEZIONE DEL VUOTO* - A CURA DI SILVIA CEFFA - SPAZIO MODERNO
VICENZA - *ELOGIO DELLA PAUSA* - A CURA DI E. EMBLEMA - YVONNE ARTE CONTEMPORANEA
TORINO - *MEET(ART)MORPHOSI* - RAFFAELLA DE CHIRICO CONTEMPORARY
NAPOLI - *L'ESTETICA DELLE MUFFE* - A CURA DI CYNTHIA PENNA ART 1307 - VILLA DI DONATO
VICENZA - *CON UN MINIMO GESTO AGITIAMO IL MONDO* - YVONNE ARTE CONTEMPORANEA

2012

LOS ANGELES - *MOLDS ON CANVAS* - A CURA DI C. PENNA E A. DI MAURO - IIC IST. ITALIANO DI CULTURA
LOS ANGELES - *MOLDS ON CANVAS* - A CURA DI C. PENNA - L.A. ARTCORE, BREWERY ANNEX
SANTA MONICA - ART PLATFORM FAIR
AVELLINO - *ARTE IN SCENA* - ALLESTIMENTO FOYER TEATRO C. GESUALDO
CATANIA - *ALTROVE: LUOGO O POESIA* - A CURA DI BEATRICE BUSCAROLI - CATANIA ART GALLERY
VERONA - *AL QUARTO GIORNO NON SI RISORGE* - A CURA DI P. SILINGARDI, CONCEPT S. ROVATTI - GALLERIA MELEPERE
TORINO - *GERMINATION*, A CURA DI R. DE CHIRICO E V. BARONE - RAFFAELLA DE CHIRICO CONTEMPORARY
VERBANIA - *CULTURE_MUFFE SU TELA* - A CURA DI NEIL DAVENPORT - LAKESIDE ART GALLERY
CORIO (TO) - *8° PREMIO INTERNAZIONALE DI SCULTURA* - REGIONE PIEMONTE
KARLSRUHE (DEU) - *ART KARLSRUHE FAIR* - I.A.V. / WALTER BISCHOFF GALLERY
TORINO - *54ma BIENNALE DI VENEZIA* - SALA NERVI - PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI
BRESCIA - *GLI ELEFANTI NON SANNO SALTARE* - GALLERIA DELLE BATTAGLIE
BERLINO - *SCHIMMEL AUF LEINWAND* - A CURA DI C. LIO - I.A.V. / W. BISCHIFF GALLERY

2013

LOS ANGELES - *E.K V A. & ITALIAN ART NOW* - A CURA DI C. PENNA - SIXTY29 CONTEMPORARY - CULVER CITY
SAN POTITO ULTRA (AV) - *MOULDS* - A CURA DI F. D'ORIA - MUSEO DEL LAVORO
MILANO - *ARTE E MODA: TTOZOI / LAMBERTO PETRI* - AVISTA SHOW ROOM
SIENA - *IN NATURA* - GALL. ZAK - PALAZZO FANI MIGNANELLI
TORINO - *MATER* - RAFFAELLA DE CHIRICO CONTEMPORARY
AVELLINO - *E IL SETTIMO GIORNO...SI RIPOSO'* - A CURA DI E. EMBLEMA - FOYER TEATRO C. GEUALDO

2014

MILANO - *STEPARTFAIR* - RAFFAELLA DE CHIRICO GALLERY - FABBRICA DEL VAPORE
EUROPA - *IMAGO_MUNDI* - LUCIANO BENETTON COLLECTION
BRUXELLES - *OFF TOUR & TAXIS* - CONTEMPORARY ART FAIR - RAFFAELLA DE CHIRICO GALLERY
BOLOGNA - *INCIPIIT* - TEDOFRA ARTGALLERY
SIENA - *(R)EVOLUTION* - A CURA DI GAIA PASI - ZAK PROJECT SPACE

2015

MEZZAGO - *TERRA* - ASS. HEART - A CURA DI S. BARTOLENA E A. FETTOLINI - BIBLIOTECA CIVICA
TORINO - *SEX ON CANVAS* - RAFFAELLA DE CHIRICO ARTE CONTEMPORANEA
COMO - *THESAURUS* - A CURA DI FABIO CARNAGHI - TERME ROMANE DI COMO
CORATO (BA) - *MOULDS H2-00* - VERSO SUD - CHIOSTRO DEL GIUDICE DI PACE
LOS ANGELES - *PALATE TO PALETTE* - LOFT AT LIZ'S

2016

PARIGI - *WINE'CUBE* - ART CUBE GALLERY
TOKYO - *EXCHANGE SHOW ITALY / JAPAN* - TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM

2018

PERUGIA - *ARTE MONSTER* - MUSEO CIVICO PALAZZO DELLA PENNA - a cura di Gianluca Marziani
SPOLETO - *GENIUS LOCI REWORKS* - 61mo FESTIVAL DEI DUE MONDI - CASA ROMANA - a cura di Gianluca marziani
CASERTA - *GENIUS LOCI REGGIA* - APPARTAMENTI REALI REGGIA DI CASERTA - a cura di Gianluca Marziani
CITTA' DEL MESSICO - ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA - a cura di Raffaella De Chirico (Gallery)

2019

SAN FRANCISCO - *GENIUS LOCI US* - MUSEO ITALO AMERICANO - A cura di Anna Dusi

UFFICIO STAMPA



www.studiomediacomunication.com

Patrizia Barsotti – patrizia@studiomediacomunication.com - +39. 335.1242065
Cristina Attinà – cristina@studiomediacomunication.com - +39. 392.6133227
Brigida Mascitti - ufficiostampa@studiomediacomunication.com - +39. 3889291884

PATROCINIO

TTOZOI_**GENIUS LOCI**



SI RINGRAZIA



ORGANIZZATO DA



SPONSOR



PARTNER

