

RAFFAELLA DE CHIRICO ARTE CONTEMPORANEA & ART ADVISOR

Via Monte di Pietà, 1A – 20121 – Milano

<http://www.dechiricogalleriadarte.com>

info@dechiricogalleriadarte.it

Un luogo silente

solo show

Antonella Plenzio

inaugurazione: 11 febbraio, 2026, 11.00 – 20.00

11.00 – 13.00 light brunch

18.00 – 20.00 cocktail

12 febbraio – 6 marzo 2026

La **Galleria Raffaella De Chirico** è lieta di presentare, in concomitanza con i Giochi Olimpici e Paralimpici Invernali di Milano Cortina 2026, la mostra personale dell'artista **Antonella Plenzio** (1953) dal titolo *Un luogo silente*. L'esposizione aprirà al pubblico il **5 febbraio 2026 su appuntamento**, mentre l'inaugurazione ufficiale si terrà l'**11 febbraio**, data simbolica che celebra anche i 15 anni di attività della galleria, aperta a Torino nel 2011. L'iniziativa è parte dell'**Olimpiade Culturale di Milano Cortina 2026**, il programma multidisciplinare, plurale e diffuso che animerà l'Italia per promuovere i valori Olimpici attraverso la cultura, il patrimonio e lo sport, in vista dei Giochi Olimpici e Paralimpici Invernali che l'Italia ospiterà rispettivamente dal 6 al 22 febbraio e dal 6 al 15 marzo 2026.

L'esposizione trasforma l'intero spazio della galleria in un'installazione immersiva dedicata alla serie delle "Bocche": un corpus di 36 opere che indagano il confine sottile tra l'interiorità negata e l'urgenza dell'espressione. I lavori in mostra sono stati realizzati dall'artista tra il 2012 e il 2013, cucendo con filo di cotone su carta oleata delle bocche femminili sigillate su cui poi interviene con acrilico, biacca e pastello ad olio. L'allestimento dei 36 pezzi crea un dialogo serrato con lo spettatore, dove la ripetizione del soggetto diventa un coro muto capace di dare voce a ciò che solitamente resta inascoltato. La scelta di occupare totalmente lo spazio e di renderlo strettamente aderente al concetto non è casuale. Antonella Plenzio porta in questa mostra la sua lunga esperienza come scenografa realizzatrice al Teatro alla Scala.

Le "bocche cucite" di Plenzio non sono simboli di sconfitta, ma rappresentano il momento critico della soglia. È su questa linea marginale che il dolore di una parola non pronunciata, la malinconia di un suono muto e il sentimento di un'interiorità trattenuta chiedono di essere finalmente percepiti.

RAFFAELLA DE CHIRICO ARTE CONTEMPORANEA & ART ADVISOR

Via Monte di Pietà, 1A – 20121 – Milano

<http://www.dechiricogalleriadarte.com>

info@dechiricogalleriadarte.it

Come afferma l'artista stessa: "Due bocche separate da un confine appena tracciato, su questa linea marginale una sola voce diventa espressione, su questo limitare, di un'interiorità che dà vita ad una condizione che si vorrebbe negata. La malinconia di un suono muto, il sentimento di una parola non pronunciata, divengono così la reale possibilità di essere percepiti come tali"

La galleria è aperta il mercoledì e il giovedì dalle 15 alle 19

Gli altri giorni su appuntamento

Via Monte di Pietà, 1/A – 20121 – Milano

Biografia dell'artista:

Antonella Plenzio (1953), formatasi tra Venezia e Napoli, ha consolidato la sua carriera al Teatro alla Scala di Milano, dove per un decennio è stata scenografa realizzatrice nei reparti di scultura, pittura e costumi. Autrice di impianti scenici per la Piccola Scala e il Teatro Angelicum, affianca alla pratica artistica una lunga esperienza nella didattica e nel sociale, collaborando a progetti di pittura e teatro presso il Carcere di San Vittore. Vive e lavora a Milano.

Per informazioni e materiali stampa:

Elena Bettarini

Gallery Manager

elena.bettarini@dechiricogalleriadarte.it

+39 3669502023

Raffaella De Chirico Arte Contemporanea e Art Advisoring

pressoffice.raffaelladechirico@gmail.com

info@dechiricogalleriadarte.it

+39 3928972581

nell'ambito di

