

RAFFAELLA DE CHIRICO ARTE CONTEMPORANEA & ART ADVISOR

Via Monte di Pietà, 1A – 20121 – Milano

<http://www.dechiricogalleriadarte.com>

info@dechiricogalleriadarte.it

Retaggi Lunari

Riccardo Angelini solo show

24 settembre – 7 novembre, 2026

Opening 24 settembre, 2026 12:00 – 20:30

Riccardo Angelini è un artista visivo diplomatosi nel 2007 all'Accademia di Belle Arti di Bologna con una tesi intitolata *La forma nell'informe*, dedicata ai temi della percezione e della psicologia della forma attraverso uno studio sulla macchia.

L'anno successivo viene selezionato per esporre nella collettiva *UNICEF chiama Arte*, insieme a Concetto Pozzati e ad altri docenti dell'Accademia felsinea. Nel 2010 presenta sempre a Bologna la sua prima mostra personale dedicata al ciclo *Nuova Photodinamica Futurista* e partecipa alla collettiva *Dessines* presso la Galerie Gimpel et Müller di Parigi.

Nel 2011 si trasferisce a Parigi, dove sviluppa la propria ricerca esponendo nelle mostre personali *La Monstreuse Parade* (2012) e *L'anello mancante* (2014) presso la Galerie Flaq. Negli stessi anni partecipa alle collettive *Inachevé* e *Hic est sanguinis meus*. Tra il 2014 e il 2015 presenta inoltre la mostra *Dialogues*, realizzata in collaborazione con la Galerie Flaq e ospitata prima da Circus Studios a Milano e successivamente presso il Laboratorio dei Pensieri Scomposti di Salerno, consolidando il dialogo tra la ricerca sviluppata in Francia e il contesto italiano.

Dal 2018 rientra stabilmente in Italia. Espone alla Biennale del Disegno di Rimini nelle edizioni 2018, 2019 e 2020; partecipa al Festival Filosofia di Modena con la personale *Frammenti* e presenta *Pure Graphite* al TOMAV di Moresco. Le sue opere sono inoltre presentate a Napoli, Torino, Forlì, Roma, Ascoli e, nel 2021, presso la Fabbrica del Vapore a Milano. Dal 2024 collabora con la Galleria Raffaella De Chirico, partecipando a mostre e fiere nazionali, tra cui ArtVerona e Roma Arte in Nuvola, ed esponendo accanto ad artisti storicizzati come Alberto Burri e Hans Hartung.

Nel 2025 il Centro Studi Osvaldo Licini gli dedica la mostra antologica *Al di là della forma*, dedicata a vent'anni della sua ricerca artistica, restituendone una lettura complessiva attraverso le diverse fasi del percorso.

Negli ultimi anni la sua ricerca si è concentrata sui processi di trasformazione della materia come strumento per interrogare i temi dell'identità, dell'impermanenza e del divenire. Attraverso l'impiego di materiali naturali, pigmenti organici e processi chimici controllati, la pittura diventa un organismo in continua evoluzione, nel quale il tempo non rappresenta soltanto un tema ma una forza capace di modificare l'opera stessa.

Oggi vive e lavora a Moresco, nelle Marche, dove prosegue la propria ricerca tra pittura, fotografia, audiovisivo e scultura, collaborando con gallerie, istituzioni e realtà culturali nazionali e internazionali.

Mostre personali (selezione)

2025 - Al di là della Forma, Centro studio Licini, Monte Vidon Corrado

2019 - Pure Graphite, TOMAV centro arti visive, Moresco

2018 - Frammenti, Festivalfilosofia, Rope Gallery, Modena

Mostre collettive (selezione)

2026 - Dove finisce la città - Premio Sparti, Forte Malatesta, Ascoli Piceno

2024 - Back and Forth, Raffaella De Chirico Arte Contemporanea, Milano

Cartolina Blu, Casa Sponge, Pergola

2023 - HANGING, Lou Capanneau, Lapedona

2021 - MONO10, isola del Liri

CORPUS2, Galleria GAIA, Cosenza

Assonanze, Discordanze, Fabbrica del vapore, Milano

2019 - B-Archive, Biennale Disegno musei comunali, Rimini

2018 - Here3, Cavallerizza Irreale, Torino

Per informazioni e materiale stampa:

Elena Bettarini

Gallery Manager

elena.bettarini@dechiricogalleriadarte.it

+39 3669502023

Raffaella De Chirico Arte Contemporanea e Art Advisoring

pressooffice.raffaelladechirico@gmail.com

info@dechiricogalleriadarte.it

+39 3928972581

La galleria è aperta al pubblico il mercoledì e il giovedì dalle 15 alle 19

Gli altri giorni su appuntamento

Via Monte di Pietà 1/A, Milano