

Raffaella De Chirico Arte Contemporanea

Via Barbaroux, 14-16

10122 – Torino

www.dechiricogalleriadarte.com

info@dechiricogalleriadarte.it

+39 3928972581

Opening dal 13 al 16 maggio, 14h00-20h00

Fino al 3 luglio: giovedì-venerdì-sabato 15h00-19h00

Il nuovo spazio della galleria Raffaella De Chirico in via **Barbaroux, 16** a Torino apre con RAIN GUN, di **Fabio Perino** (Torino, 1990) alla sua prima mostra personale.

Dopo un ciclo di studio visit presso la suggestiva **casa/atelier** dell'artista nel 2020, durante i quali è stato possibile fruire di lavori il cui focus verteva sulla tematica della linea e del punto, la mostra presenta un nuovo ciclo di lavori che si apre con una evoluzione del pensiero e della ricerca, indagando tematiche inerenti alla messa in discussione delle verità comunemente accettate e delle sue contraddizioni. L'elemento della linea dunque viene ora dematerializzato, perdendo i suoi connotati fisici. Ciò che in precedenza veniva sintetizzato e compresso nella figura geometrica, ora si espande in una dimensione senza apparenti limiti. L'attenzione è posta sull'incoerenza e scompenso propria della natura umana che, nella sua ambizione a superare l'atto creatore primigenio, è destinata ad opporsi a ciò di cui essa stessa è parte.

Video, installazione e fotografia compongono un corpus omogeneo per una struttura narrativa che fa del corto circuito comunicativo il suo *fil rouge*.

Tra i lavori in mostra maggiormente significativi, **Self Portrait** (Passaporto, neon, foglia di cycas revoluta), in cui la poetica dell'autoritratto si sofferma sull'identità necessaria ed imprescindibile fin dalla nascita di ogni essere umano. **Filling the Sea** (2021, stampa su carta hahnemühle Photo Rag Bright White 310 gsm) è lo scatto di un'azione documentata sulla spiaggia di Bordighera. L'artista **riempie di acqua il mare: l'incoerenza propria di ogni essere umano espressa attraverso un'azione del tutto controversa.**

Presso la casa/atelier dell'artista, in via Gioberti 8 sarà proiettato su appuntamento (info@dechiricogalleriadarte.it o +393928972581) il video **Dear No One**, della durata di 7

minuti; L'*acqua* che fuoriesce quasi ossessivamente con una precisa ritmicità data dal battente è allegoria umana, energia senza fine e ragione, incoerenza destinata ad incontrare lo spettro del reale, unica fonte oggettiva di paragone. L'aspetto installativo dell'opera assume anche una *declinazione audio-visiva*, dove la stessa scena, ripresa in punti diversi da camere differenti viene proiettata su tre pareti ed accompagnata dal suono naturale prodotto dall'opera stessa oltre che una dimensione *performativa* dovuta alla presenza dell'uomo all'interno di essa. In galleria in mostra alcuni frames del video stampati in edizione limitata su carta hahnemühle.

Opening dal 13 al 16 maggio, 14h00-20h00, prenotazione gradita

Fino al 3 luglio: giovedì-venerdì-sabato 15h00-19h00