

NATALE 2022

# RAFFAELLA DE CHIRICO

ARTE CONTEMPORANEA & ADVISING



[www.dechiricogalleriadarte.com](http://www.dechiricogalleriadarte.com)

[www.dechiricoartadvising.it](http://www.dechiricoartadvising.it)



## RAFFAELLA DE CHIRICO

Dodici anni dopo l'apertura del primo spazio, nasce il progetto [www.dechiricoartadvising.it](http://www.dechiricoartadvising.it) in cui si strutturano le competenze acquisite: progetti site specific, primary market, acquisizioni per soggetti pubblici e privati, archiviazioni, secondary market, stime e perizie. Stay tuned!

# ARTE CONTEMPORANEA & ART ADVISING

Twelve years after the opening of the first gallery, the project [www.dechiricoartadvising.it](http://www.dechiricoartadvising.it) is born, where the acquired skills come together: site specific projects, primary market, acquisitions for private and public collectors, archiving, secondary market, estimates and evaluations. Stay tuned!

# STARWAY TO HEAVEN

*There's a lady who's sure  
All that glitters is gold  
And she's buying a stairway to heaven*  
Led Zeppelin

**FASCIA DI PREZZO / PRICE RANGE**  
**250 - 900 €**



# ARCHIVIO FOTOGRAFICO VATICANO

SANTO PADRE CHE CAMMINA  
PER LE STRADE DESERTE DI  
ROMA DURANTE IL PRIMO  
LOCKDOWN

HOLY FATHER WALKING THROUGH THE  
DESERTED STREETS OF ROME DURING  
THE FIRST LOCKDOWN

15 marzo 2021

stampa digitale su Hahnemühle Photo Rag

305 gsm

dimensioni e edizioni variabili

tra € 600 e € 4.500

15 march 2021

digital print on Hahnemühle Photo Rag 305 gsm

variable dimensions and editions

between € 600 and € 4.500

© Servizio Fotografico Vaticano



# 27 MARZO 2020, INDULGENZA PLENARIA DURANTE IL PRIMO LOCKDOWN

27 MARCH 2020, PLENARY INDULGENCE  
DURING THE FIRST LOCKDOWN

2020  
stampa digitale su Hahnemühle Photo Rag  
305 gsm  
dimensioni e edizioni variabili  
tra € 600 e € 4.500

2020  
digital print on Hahnemühle Photo Rag 305 gsm  
variable dimensions and editions  
between € 600 and € 4.500



JIM LO SCALZO

# ASSALTO AL CAMPIDOGLIO, 6 GENNAIO 2021

ASSAULT ON CAPITOL HILL, 6 JANUARY 2021

2021

stampa digitale su Hahnemühle Photo Rag

305 gsm

dimensioni e edizioni variabili

tra € 600 e € 4.500

2021

digital print on Hahnemühle Photo Rag 305 gsm

variable dimensions and editions

between € 600 and € 4.500

©ANSA



BRUNO MARRAPODI

**MA TU QUI CI ABITI?**

DO YOU REALLY LIVE HERE?

penna a sfera

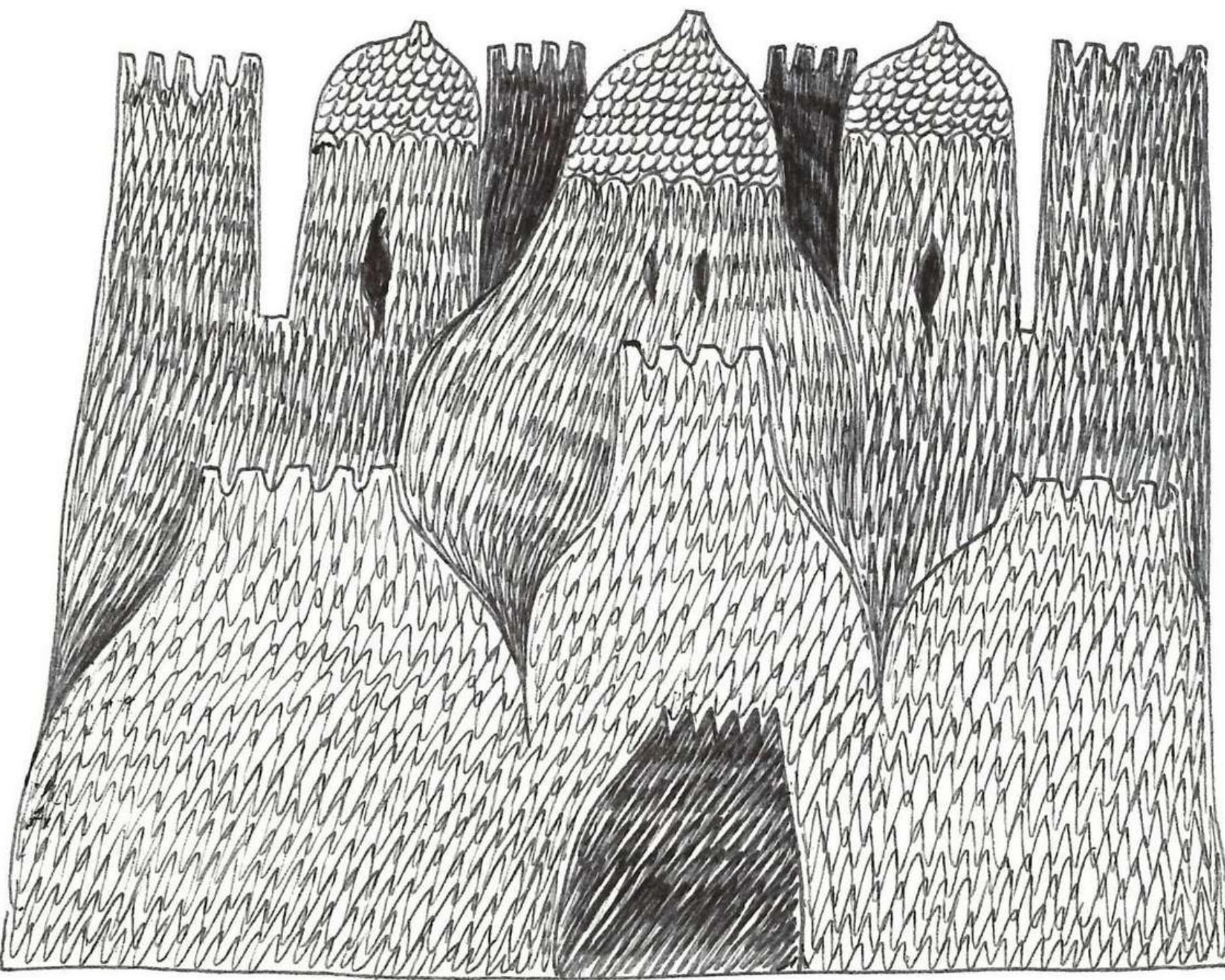
cm 14,8 x 21

€ 250

ballpoint pen on paper

cm 14,8 x 21

€ 250



**BRUNO MARRAPODI**

**MA TU QUI CI ABITI?**

DO YOU REALLY LIVE HERE?

penna a sfera

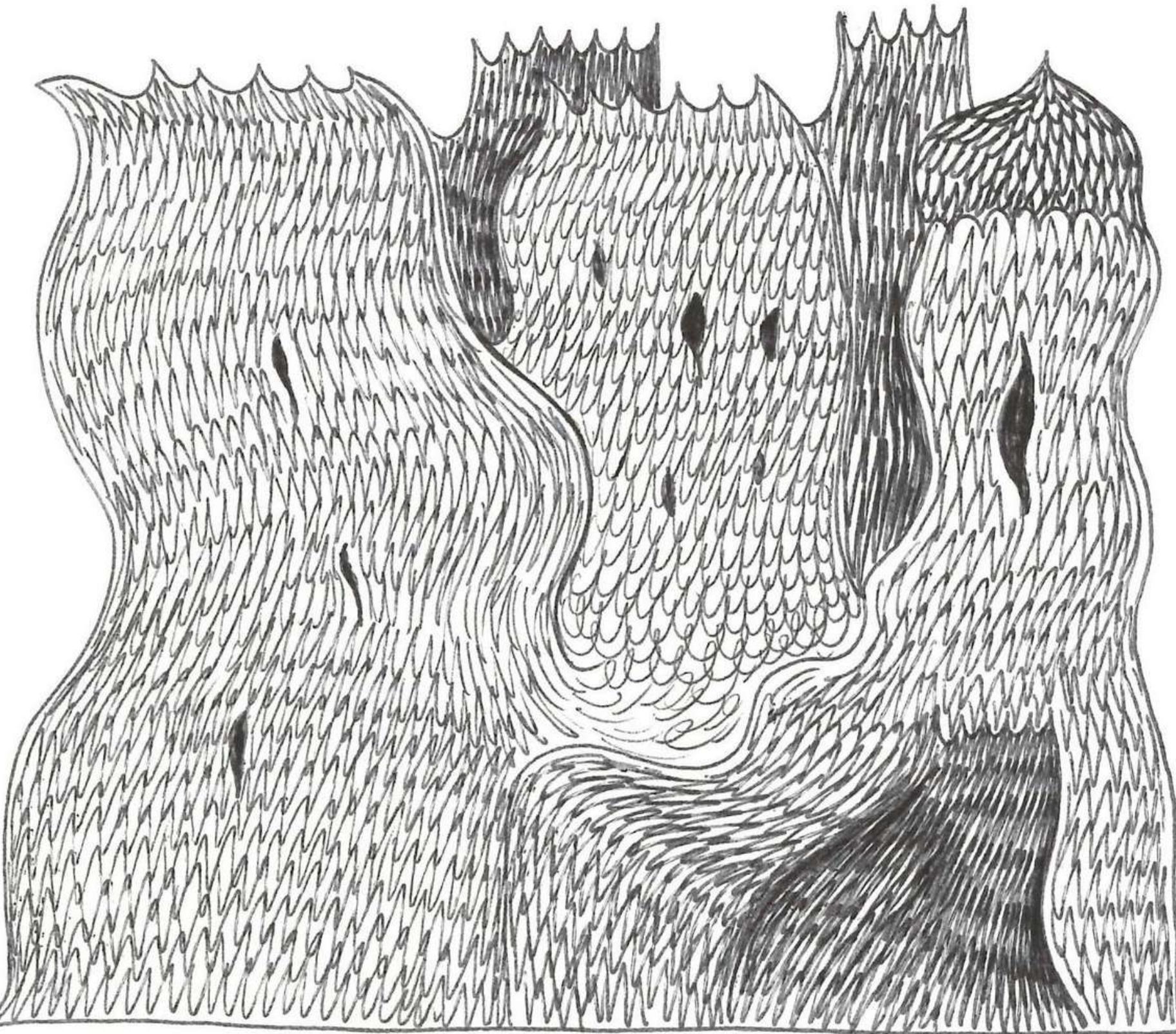
cm 14,8 x 21

€ 250

ballpoint pen on paper

cm 14,8 x 21

€ 250



BRUNO MARRAPODI

# MA TU QUI CI ABITI?

DO YOU REALLY LIVE HERE?

penna a sfera

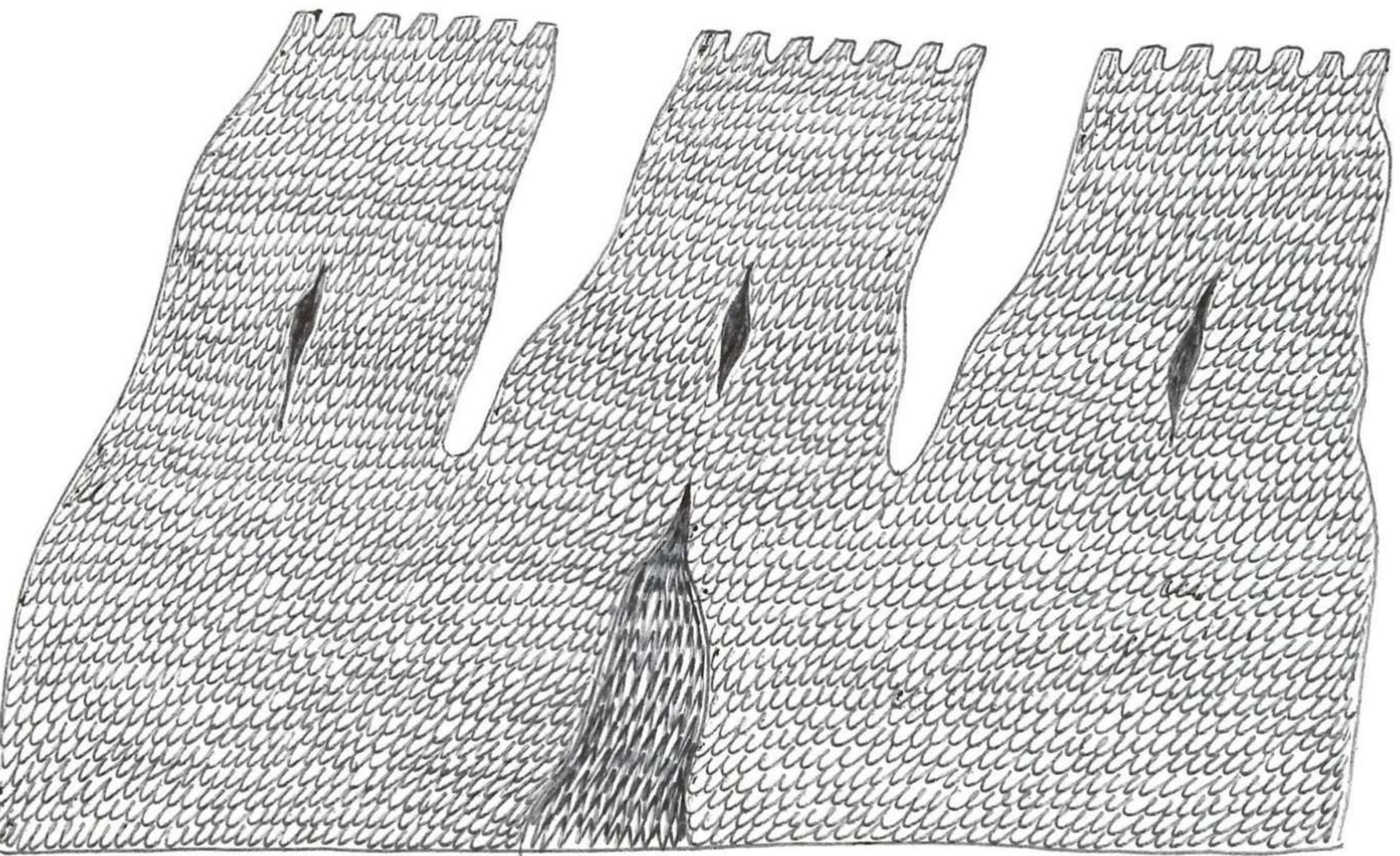
cm 14,8 x 21

€ 250

ballpoint pen on paper

cm 14,8 x 21

€ 250



BRUNO MARRAPODI

**MA TU QUI CI ABITI?**

DO YOU REALLY LIVE HERE?

penna a sfera

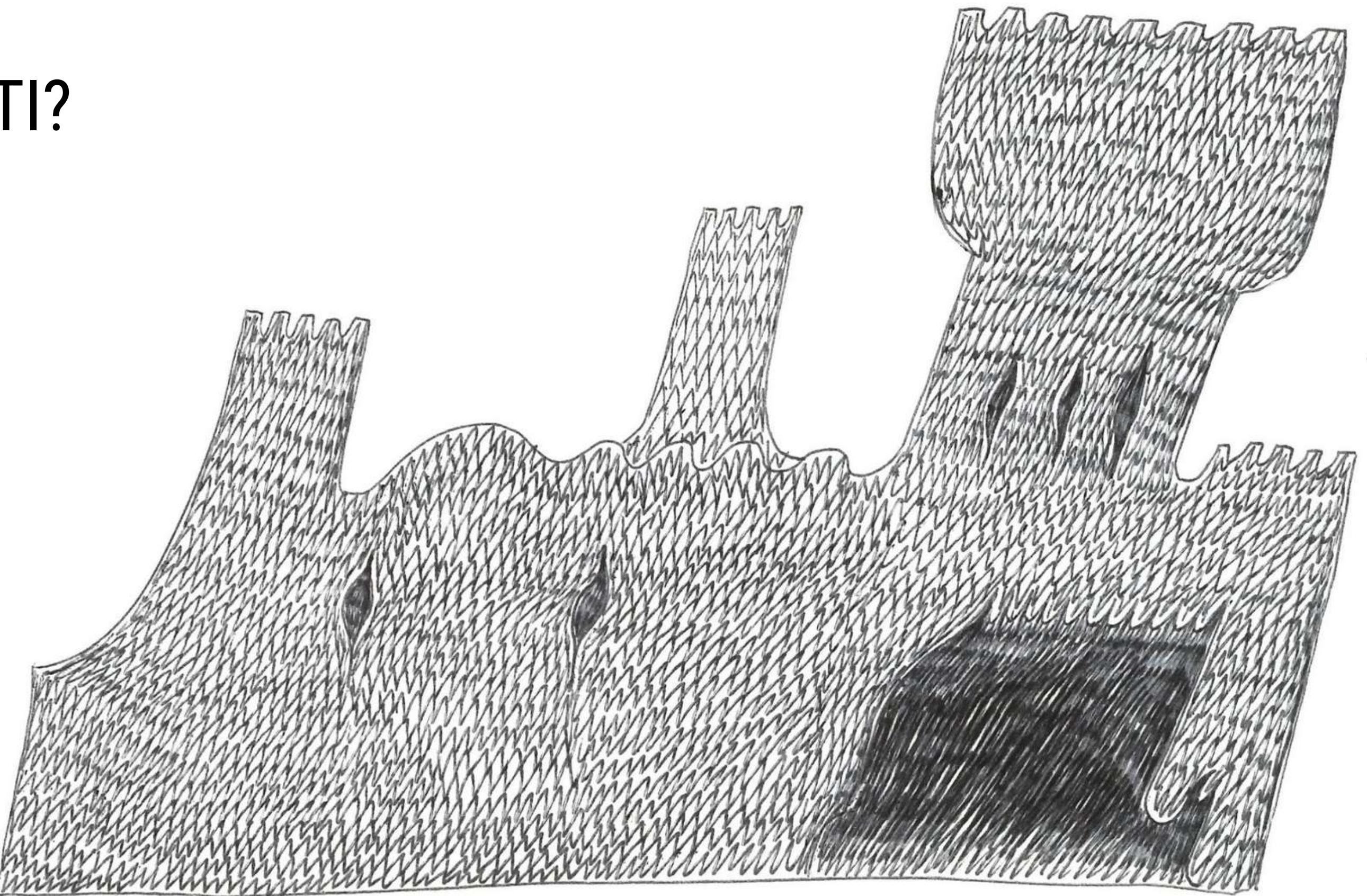
cm 14,8 x 21

€ 250

ballpoint pen on paper

cm 14,8 x 21

€ 250



**BRUNO MARRAPODI**

**MA TU QUI CI ABITI?**

DO YOU REALLY LIVE HERE?

penna a sfera

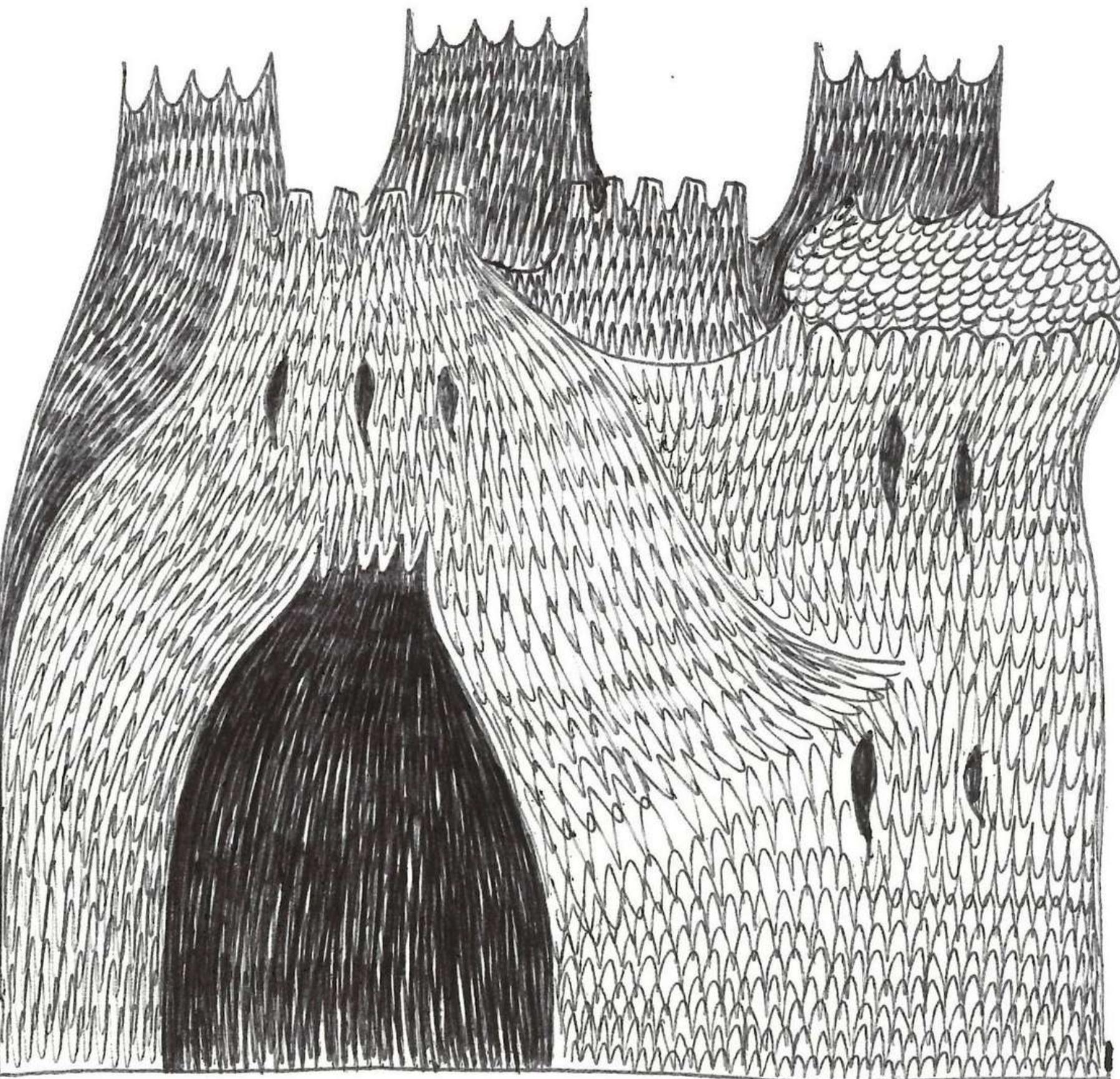
cm 14,8 x 21

€ 250

ballpoint pen on paper

cm 14,8 x 21

€ 250



**BRUNO MARRAPODI**

**MA TU QUI CI ABITI?**

DO YOU REALLY LIVE HERE?

penna a sfera

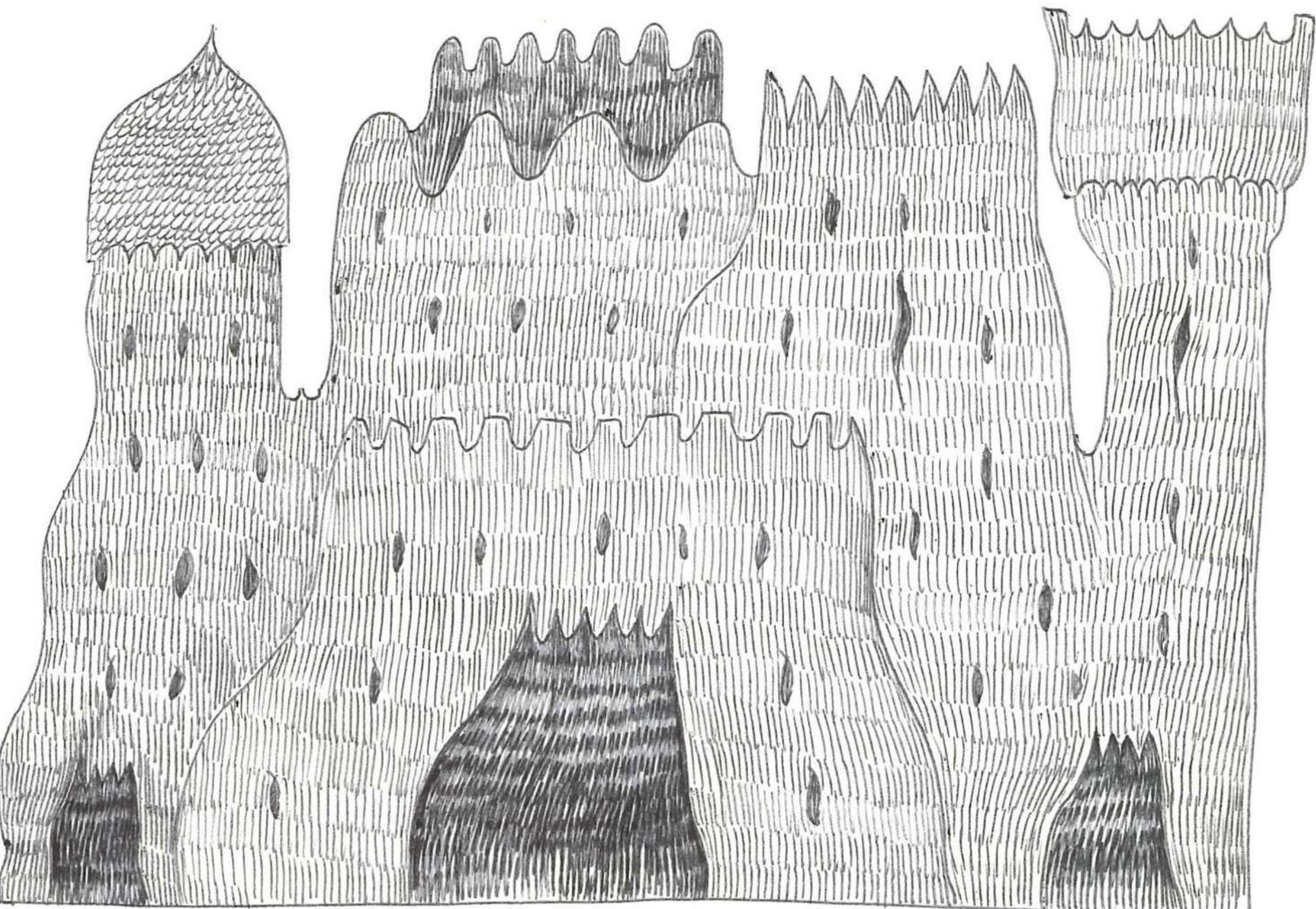
cm 14,8 x 21

€ 250

ballpoint pen on paper

cm 14,8 x 21

€ 250



FABIO PERINO

BON  
VOYAGE

2022  
monete  
cm 19 x 11  
€ 700 iva inclusa

2022  
coins  
cm 19 x 11  
€ 700 vat included



# CLAUDIA VITARI

# IDENTITÀ INTERSTIZIALI LAGERMOBI, OSSEVAZIÓN. NIOLVIS

# INTERSTITIAL INDENTITIES LAGERMOBI OBSERVATIONS. NIOLVIS

2021

serigrafia e collage su carta di riso

cm 48 x 30

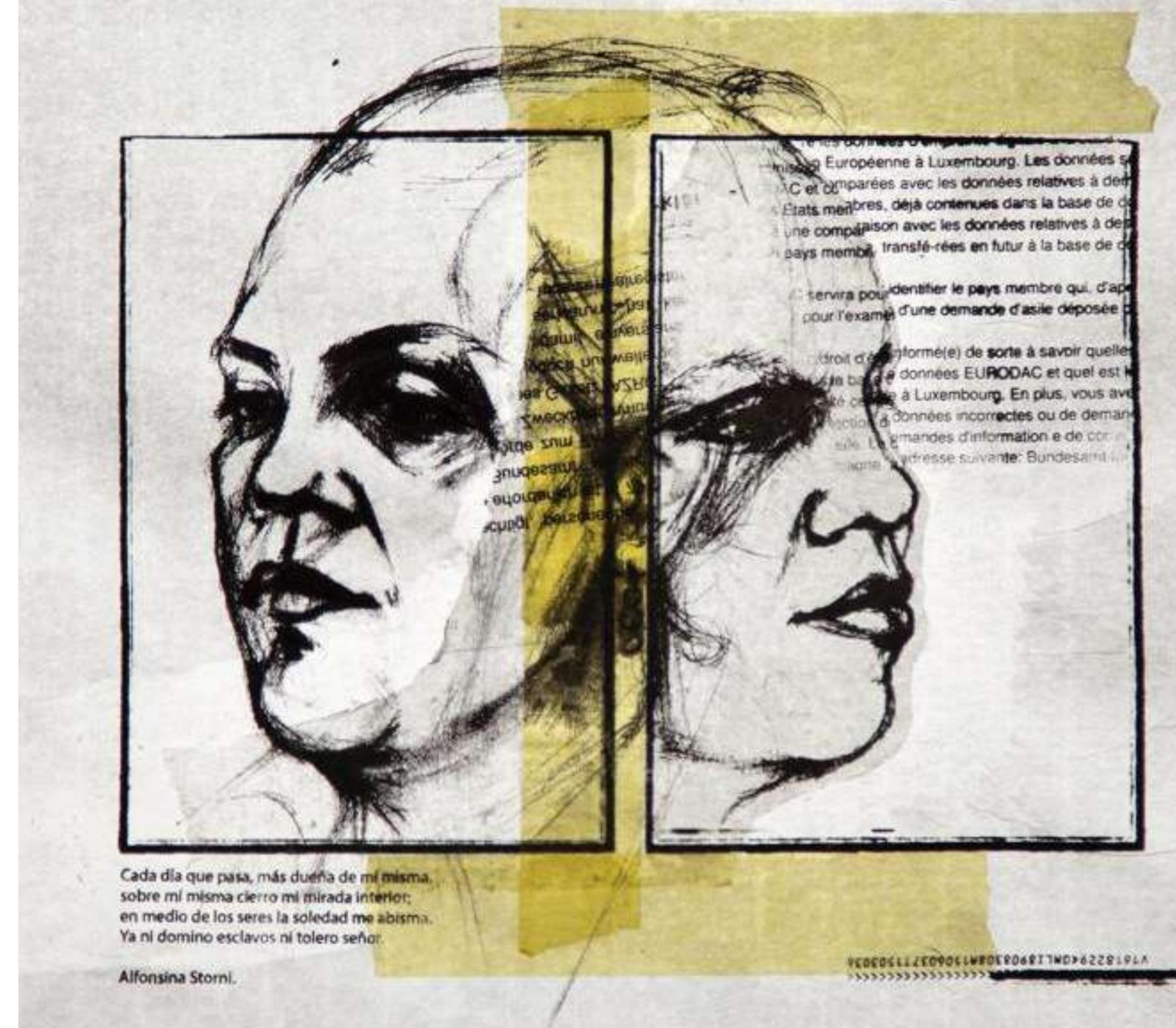
€ 900

2021

# silkscreen and collage on rice paper

cm 48 x 30

€ 900



# PIECE OF MY HEART

*Have another little piece of my heart now, baby  
Well you know you got it if it makes you feel good  
Janis Joplin*

**FASCIA DI PREZZO / PRICE RANGE**

**1.000 - 4.900 €**



MANU BRABO

AFGHAN  
REFUGEES

Bosnia, dicembre 2019

stampa digitale su Hahnemühle Photo Rag

305 gsm

dimensioni e edizioni variabili

tra € 2.000 e € 5.000

Bosnia, december 2019

digital print on Hahnemühle Photo Rag 305 gsm

variable dimensions and editions

between € 2.000 and € 5.000



MANU BRABO

THE SILENT  
CONFLIT  
OF CASAMANCE

stampa digitale su Hahnemühle Photo Rag

305 gsm

cm 54 x 80

ed. 2/5

€ 4.500

digital print on Hahnemühle Photo Rag 305 gsm

cm 54 x 80

ed. 2/5

€ 4.500



MANU BRABO

TUMANCO  
HANDS OF A COCAINE  
WORKER

2019

stampa digitale su Hahnemühle Photo Rag

305 gsm

dimensioni e edizioni variabili

tra € 2.000 e € 5.000

2019

digital print on Hahnemühle Photo Rag 305 gsm

variable dimensions and editions

between € 2.000 and € 5.000



GISELLA CHAUDRY

# TRAIETTORIE

2022

cotone, pietre e legno

cm 48,5 x 60,5 x 3,5

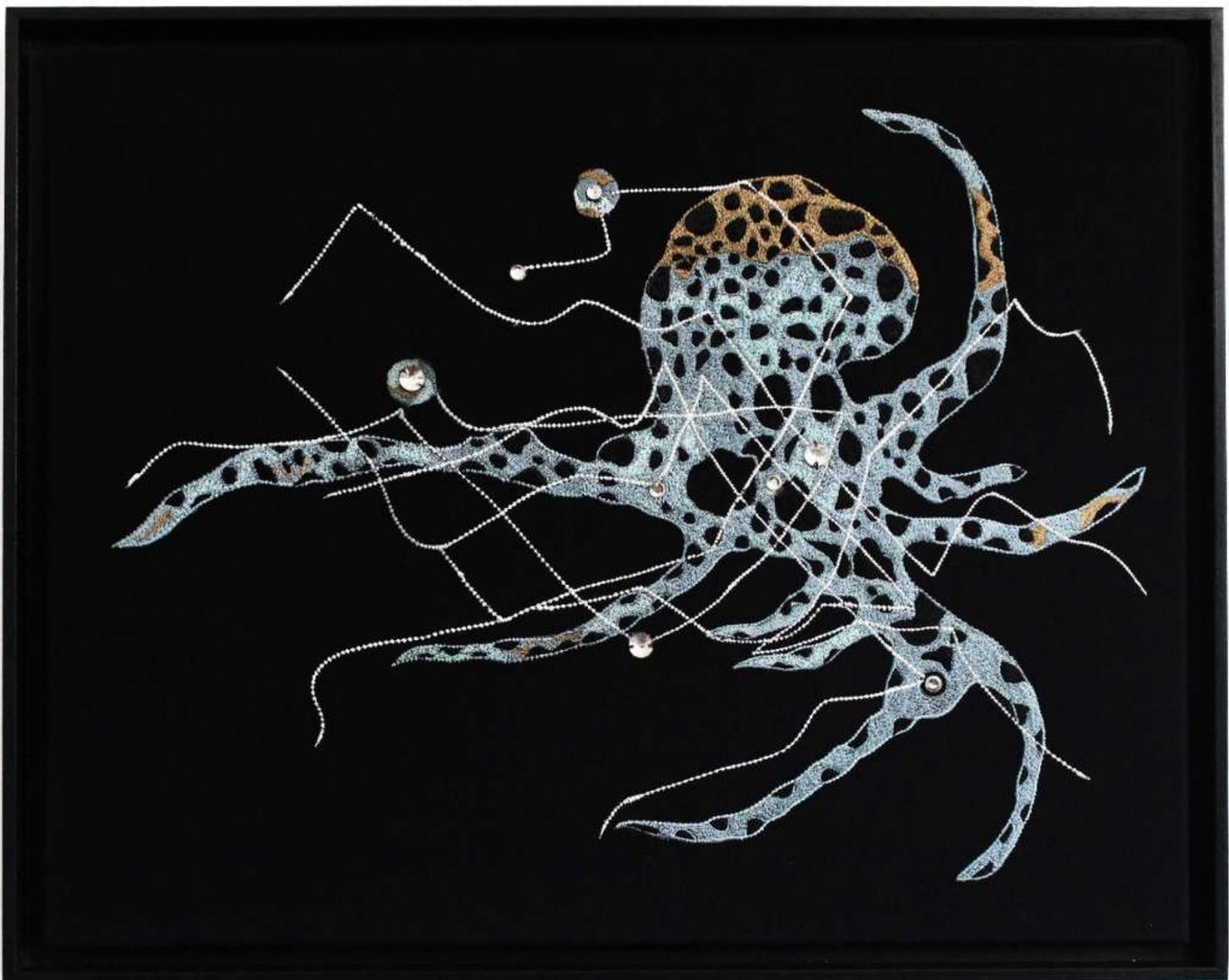
€ 2.800 iva inclusa

2022

cotton, stones and wood

cm 48,5 x 60,5 x 3,5

€ 2.800 vat included



GISELLA CHAUDRY

TRAIETTORIE

2022

seta, cotone, pietre e legno

cm 50,5 x 64,5 x 3,5

€ 2.800 iva inclusa

2022

silk, cotton, stones and wood

cm 50,5 x 64,5 x 3,5

€ 2.800 vat included



IRINA GABIANI

DIASIS UBESAVITA  
(დიასის უბესავითა)

2017

collage su tela

cm 50 x 40

€ 2.200

2017

collage on canvas

cm 50 x 40

€ 2.200



IRINA GABIANI

UNTITLED

2017

collage su tela

cm 50 x 40

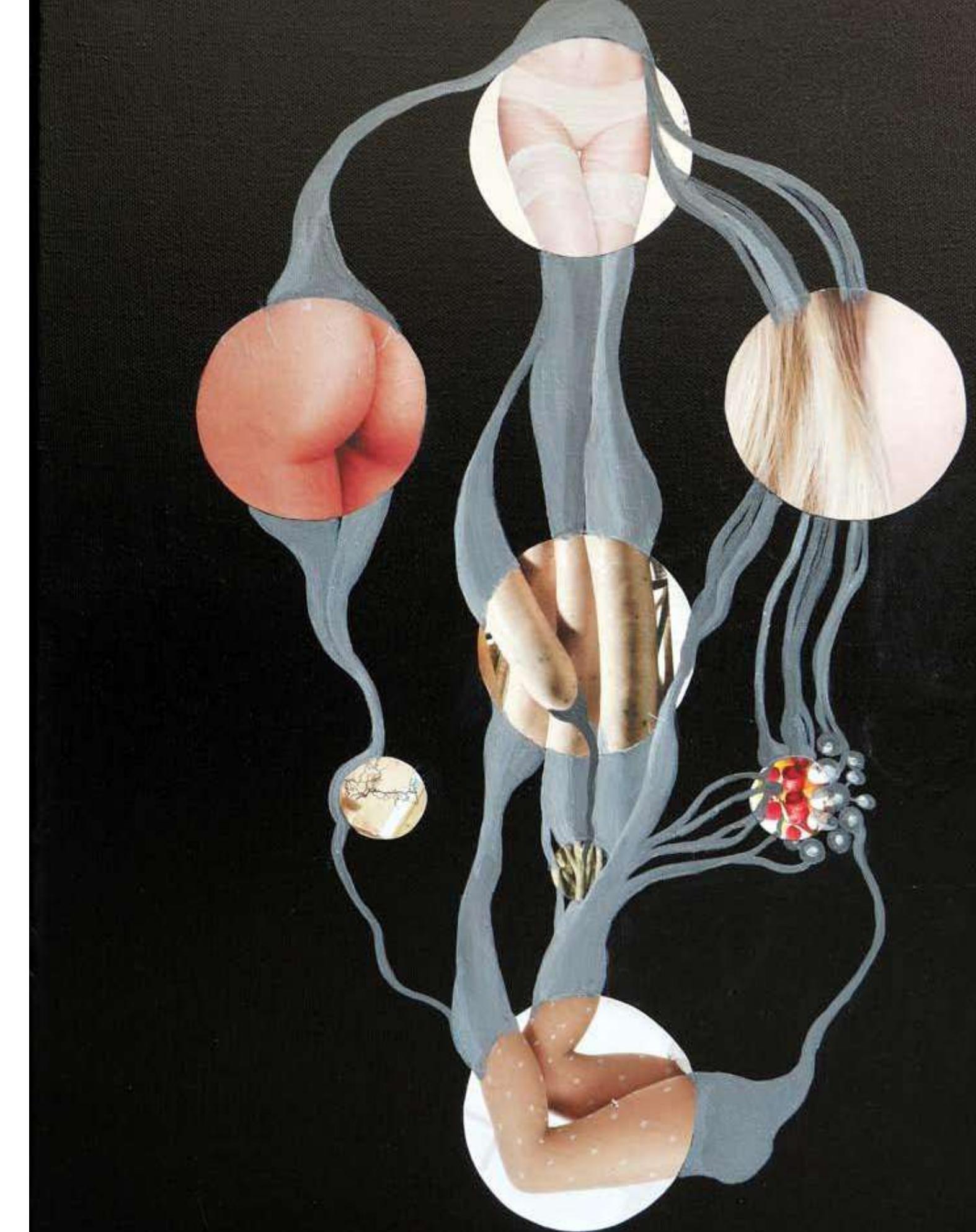
€ 2.200

2017

collage on canvas

cm 50 x 40

€ 2.200



IRINA GABIANI

THE ROAD TO  
UNIVERSE

2019

acrilico, inchiostro, collage su tavola

cm 60 x 80

€ 3.300

2019

acrylic, ink, collage on panel

cm 60 x 80

€ 3.300



DIEGO IBARRA SÁNCHEZ

ROSE HOUSE  
DE-CONSTRUCTED  
MEMORY

Lebano, 2017

stampa digitale su Hahnemühle Photo Rag

305 gsm

dimensioni e edizioni variabili

tra € 1.500 e € 4.500

Lebanon, 2017

digital print on Hahnemühle Photo Rag 305 gsm

variable dimensions and editions

between € 1.500 and € 4.500



DIEGO IBARRA SÁNCHEZ

FATHER DARIO ESCOBAR LIGHTS  
CANDLES AT THE CENTURY SHRINE  
LOCATED IN THE HEART OF THE  
HOLY VALLEY OF QADISHA

PADRE DARIO ESCOBAR ACCENDE CANDELE  
AL SANTUARIO SHRINE SITUATO  
NEL CUORE DELLA SANTA  
VALLE DI QADISHA

Lebano, 2017

stampa digitale su Hahnemühle Photo Rag

305 gsm

dimensioni e edizioni variabili

tra € 1.500 e € 4.500

Lebnon, 2017

digital print on Hahnemühle Photo Rag 305 gsm

variable dimensions and editions

between € 1.500 and € 4.500



DIEGO IBARRA SÁNCHEZ

PAKISTAN RESILIENCE.  
PORTRAIT OF SAFIA AT  
HER HOME IN MULTAN

RESILIENZA PAKISTANA. RITRATTO DI SAFIA  
NELLA SUA CASA A MULTAN

Pakistan, 15 aprile 2009

stampa digitale su Hahnemühle Photo Rag

305 gsm

dimensioni e edizioni variabili

tra € 1.500 e € 4.500

Pakistan, 15 april 2009

digital print on Hahnemühle Photo Rag 305 gsm

variable dimensions and editions

between € 1.500 and € 4.500



DIEGO IBARRA SÁNCHEZ

SOUNDS FROM  
THE EXILE

Marenostrum, 2017

stampa digitale su Hahnemühle Photo Rag

305 gsm

dimensioni e edizioni variabili

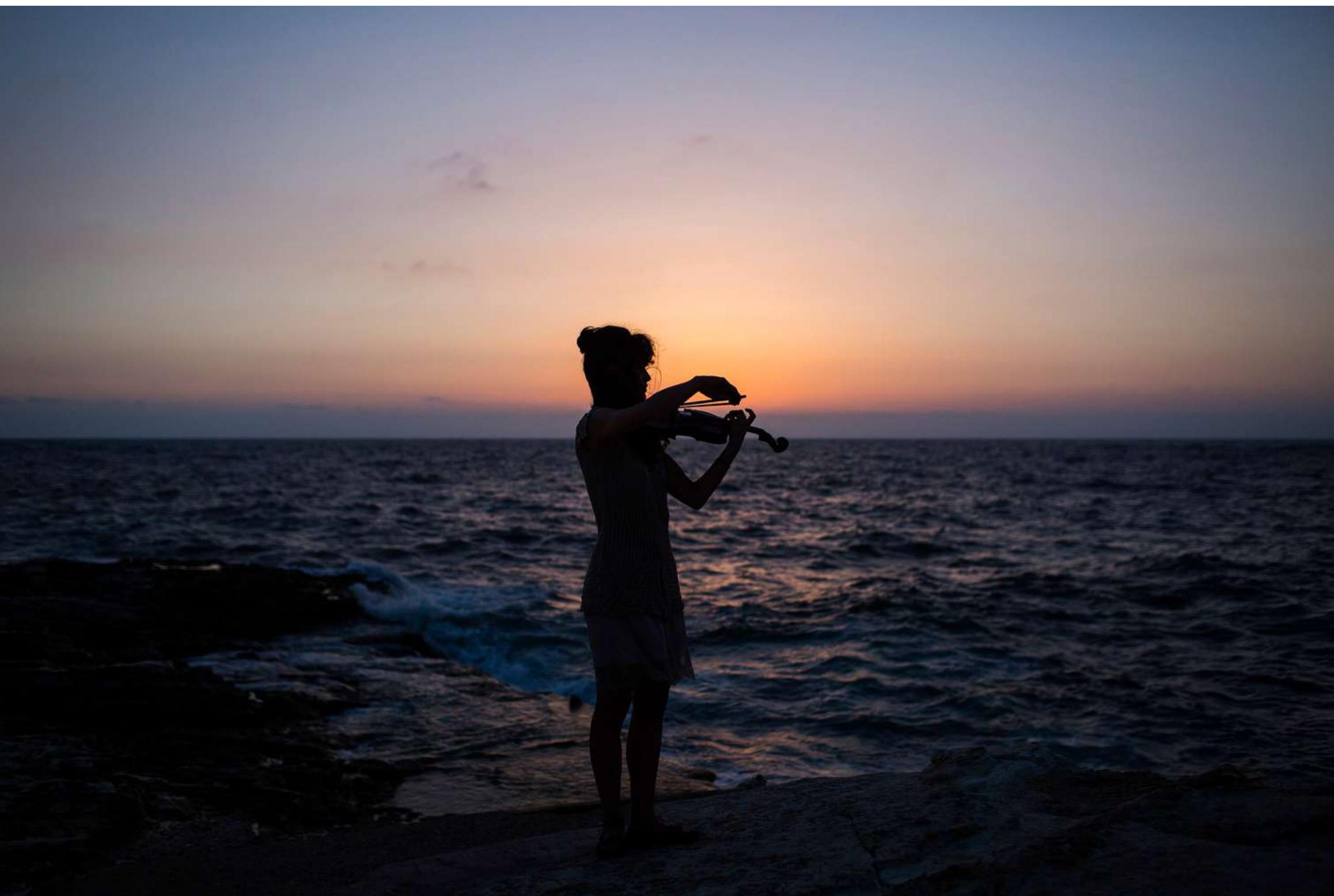
tra € 1.500 e € 4.500

Marenostrum, 2017

digital print on Hahnemühle Photo Rag 305 gsm

variable dimensions and editions

between € 1.500 and € 4.500



JACOPO MANDICH

ARCHEFAKE  
0.21

2022

peluche, cemento, elastici

cm 52 x 15 x 15

€ 2.800 + iva

2022

teddy bear, concrete and rubber bands

cm 52 x 15 x 15

€ 2.800 vat excluded



JACOPO MANDICH

COMFORT ZONE  
0.17

2022

peluche, paraffina

cm 15 x 15 x 14

€ 2.600 + iva

2022

teddy bear, paraffin

cm 15 x 15 x 14

€ 2.600 vat excluded



JACOPO MANDICH

IBRIDO  
0.6

2022  
marmo e pelliccia  
cm 35 x 20 x 25  
€ 3.000 + iva

2022  
marble and fur  
cm 35 x 20 x 25  
€ 3.000 vat excluded



JACOPO MANDICH

NEON DI BETON

2022

cemento, pvc e neon

cm 72 x 62 x 16

€ 2.500 + iva

2022

concrete, pvc and neon

cm 72 x 62 x 16

€ 2.500 vat excluded



JACOPO MANDICH

SILVER SHOWER  
0.6

2022

peluche e stagno

cm 15 x 17 x 12

€ 2.000 + iva

2022

teddy bear and tin

cm 15 x 17 x 12

€ 2.000 vat excluded



JACOPO MANDICH

SOMETHING  
0.32

2022

peluche, elastici e marmo

cm 21 x 26 x 14

€ 2.500 + iva

2022

teddy bear, marble and rubber bands

cm 21 x 26 x 14

€ 2.500 vat excluded



JACOPO MANDICH

SOMETHING  
0.37

2022

peluche, elastici e marmo

cm 27 x 30 x 20

€ 3.000 + iva

2022

teddy bear, marble and rubber bands

cm 27 x 30 x 20

€ 3.000 vat excluded



BRUNO MARRAPODI

**CASTELLO DEL PIACERE**

PLEASURE CASTLE

2022

Acrilico su tela

cm 50 x 40

€ 1.080

2022

acrylic on canvas

cm 50 x 40

€ 1.080



EUGENIA MARTÍNEZ

LA MORAL ES  
UN ÁRBOL  
QUE DA MORAS

smalto, plexiglass e fotografia vintage  
cm 29 x 24  
€ 1.250

enamel, plexiglass and vintage photography  
cm 29 x 24  
€ 1.250



IMA MONTOYA

STOLEN VII

2021

olio su tela

cm 80 x 80

€ 3.000

2021

oil on canvas

cm 80 x 80

€ 3.000



IMA MONTOYA

STOLEN VIII

2021

olio su tela

cm 80 x 80

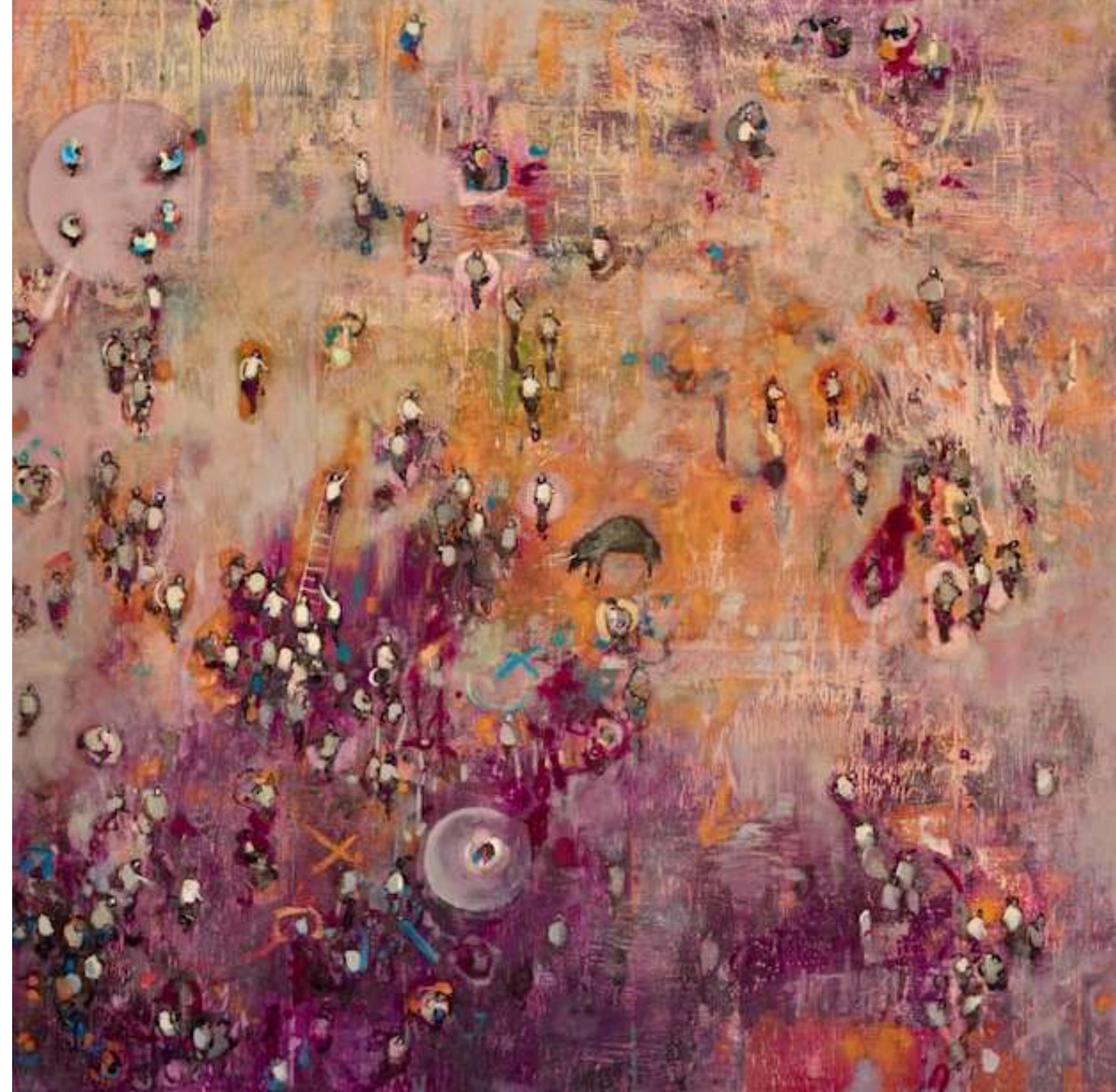
€ 3.000

2021

oil on canvas

cm 80 x 80

€ 3.000



FABIO PERINO

UNTITLED

2022

tessuto, plastica, amo da pesca, foglie di cicas

cm 221 x 92

€ 3.500 iva inclusa

2022

fabric, plastic, fishing cook, cicas leaf

cm 221 x 92

€ 3.500 vat included



ARJAN SHEHAJ

# HARTA

2020

acrilico su tela

cm 40 x 40

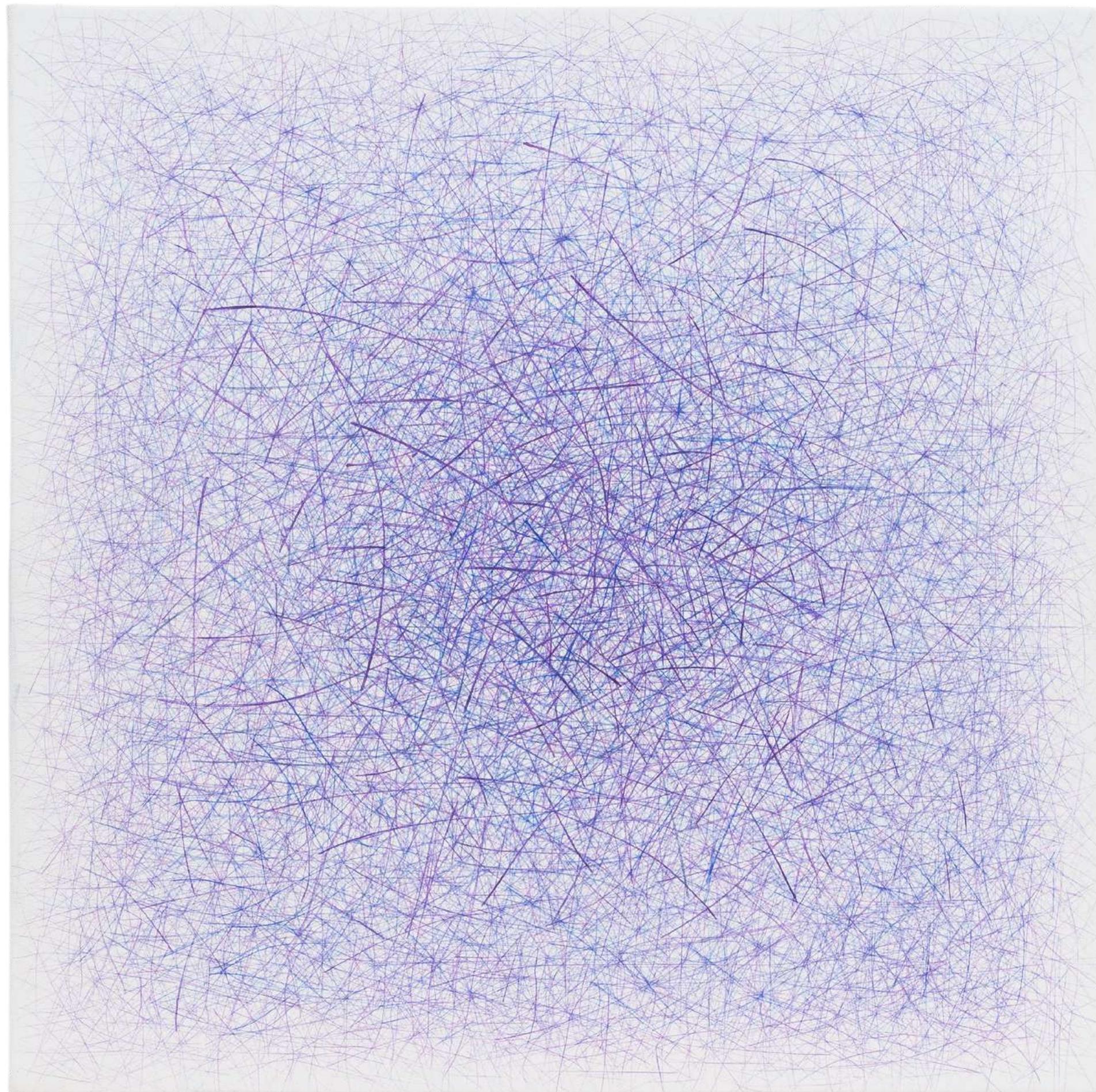
€ 2.000 iva inclusa

2020

acrylic on canvas

cm 40 x 40

€ 2.000 vat included



ARJAN SHEHAJ

UNTITLED

2018

tecnica mista su tela

cm 20 x 29

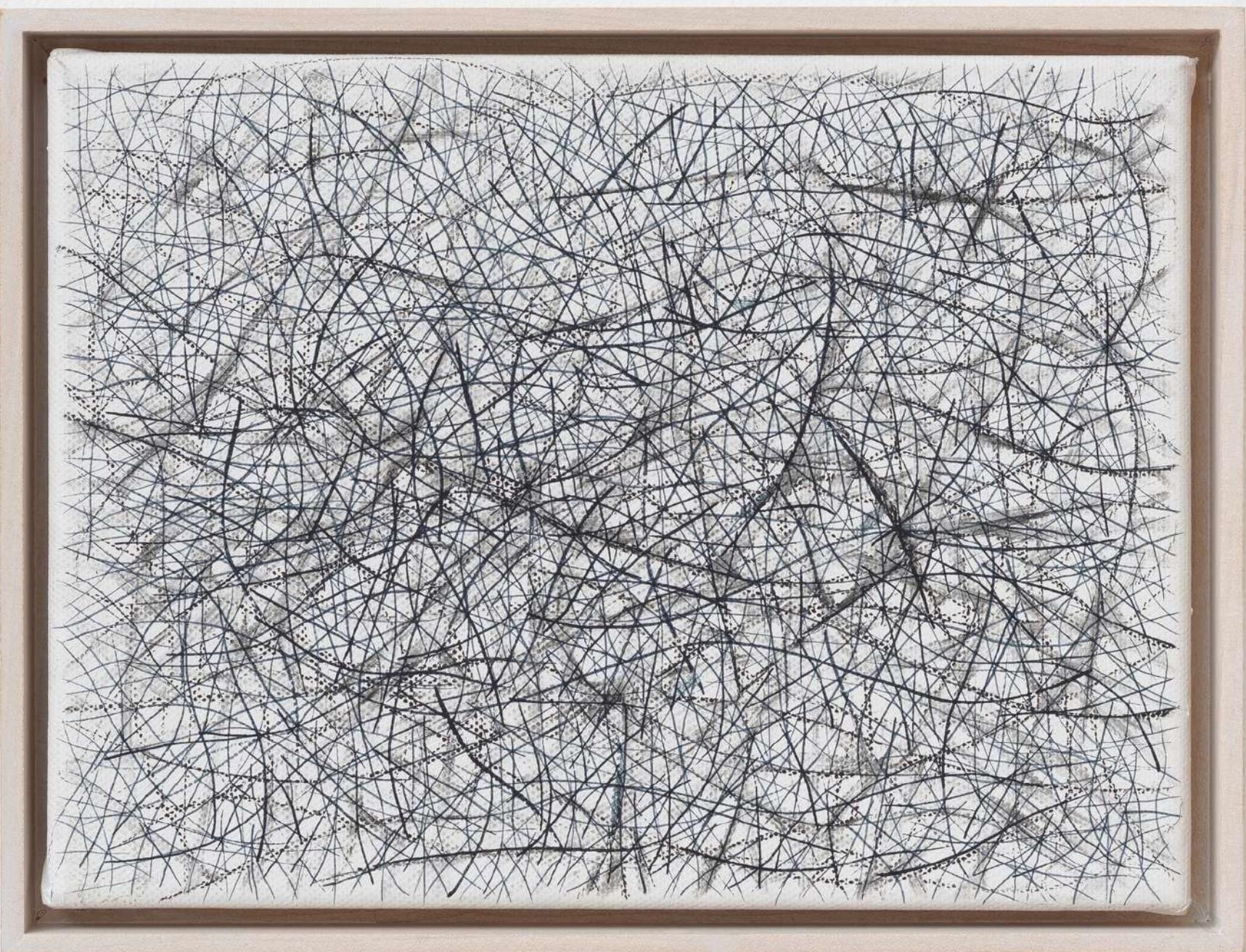
€ 1.250 iva inclusa

2018

mixed media on canvas

cm 20 x 29

€ 1.250 vat included



ARJAN SHEHAJ

UNTITLED

2018

tecnica mista su tela

cm 20 x 29

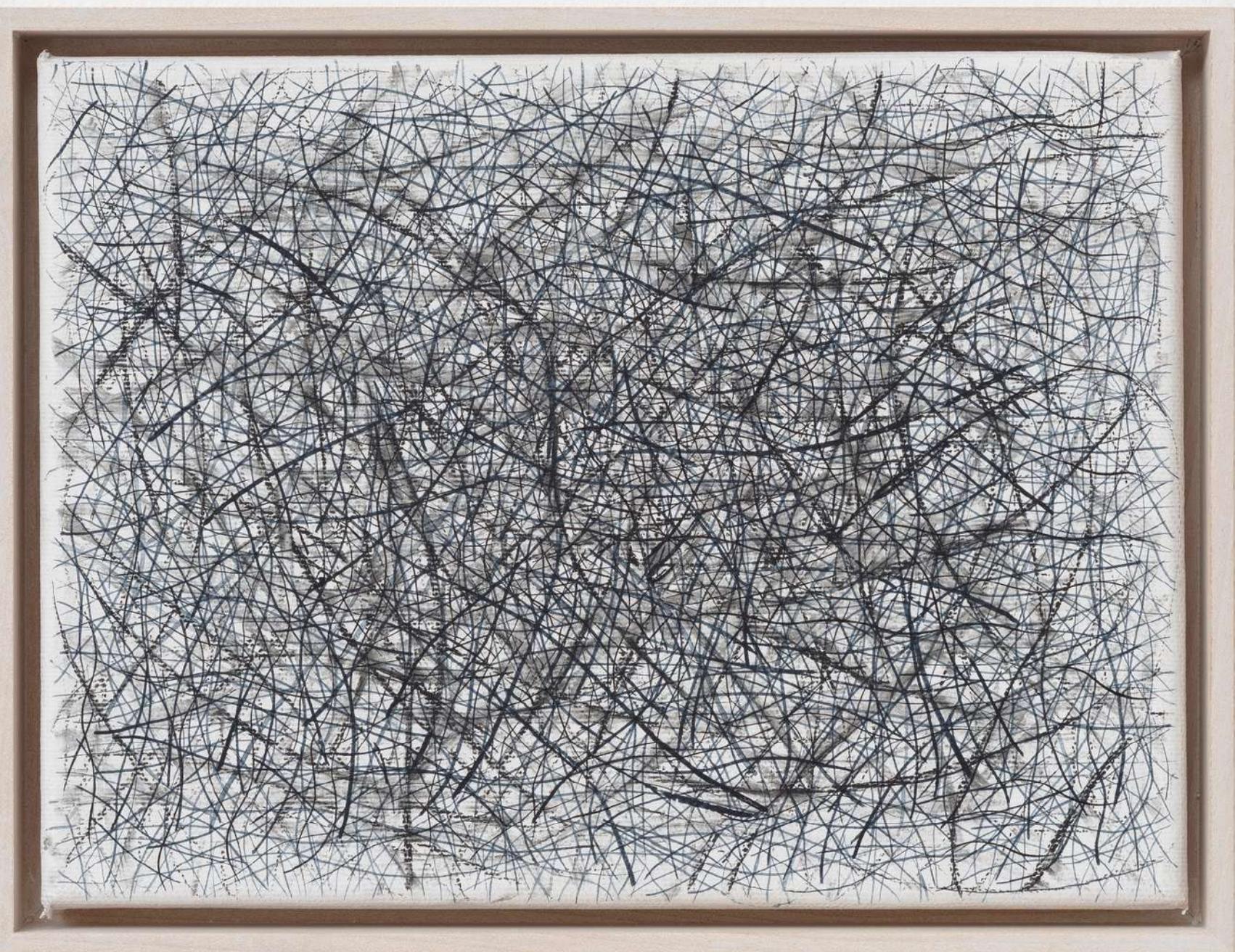
€ 1.250 iva inclusa

2018

mixed media on canvas

cm 20 x 29

€ 1.250 vat included



ARJAN SHEHAJ

UNTITLED

2020

tecnica mista su tela

cm 30Ø

€ 1.500 iva inclusa

2020

mixed media on canvas

cm 30Ø

€ 1.500 vat included



ARJAN SHEHAJ

UNTITLED

2020

tecnica mista su tela

cm 60 x 60

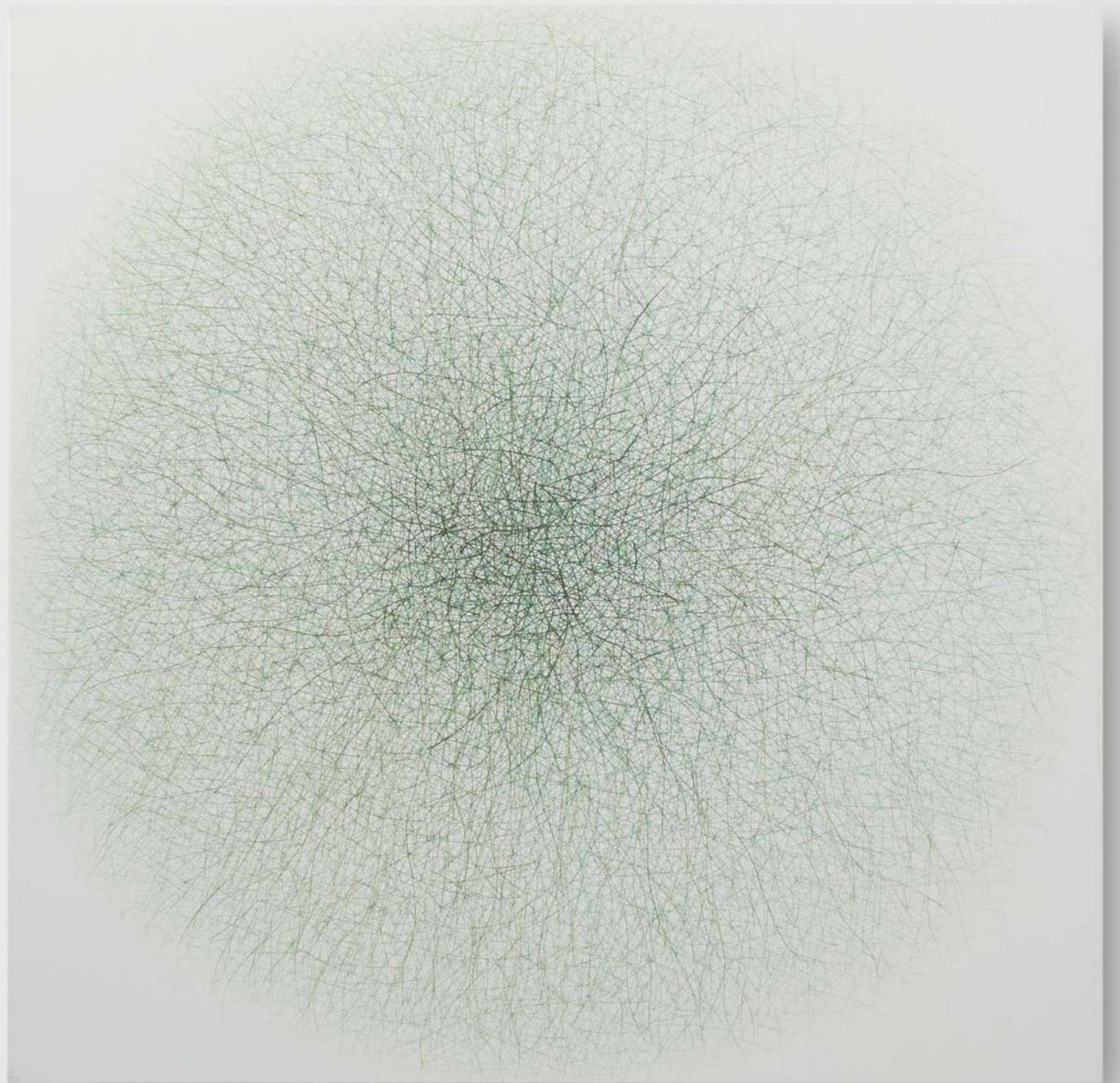
€ 3.000 iva inclusa

2020

mixed media on canvas

cm 60 x 60

€ 3.0000 vat included



BÖRJE TOBIASSON

**NEW YORK, VITTORIA DEI  
METZ, 1986**

WINNING OF NY METS, 1986

1986

stampa digitale su Hahnemühle Photo Rag

305 gsm

dimensioni e edizioni variabili

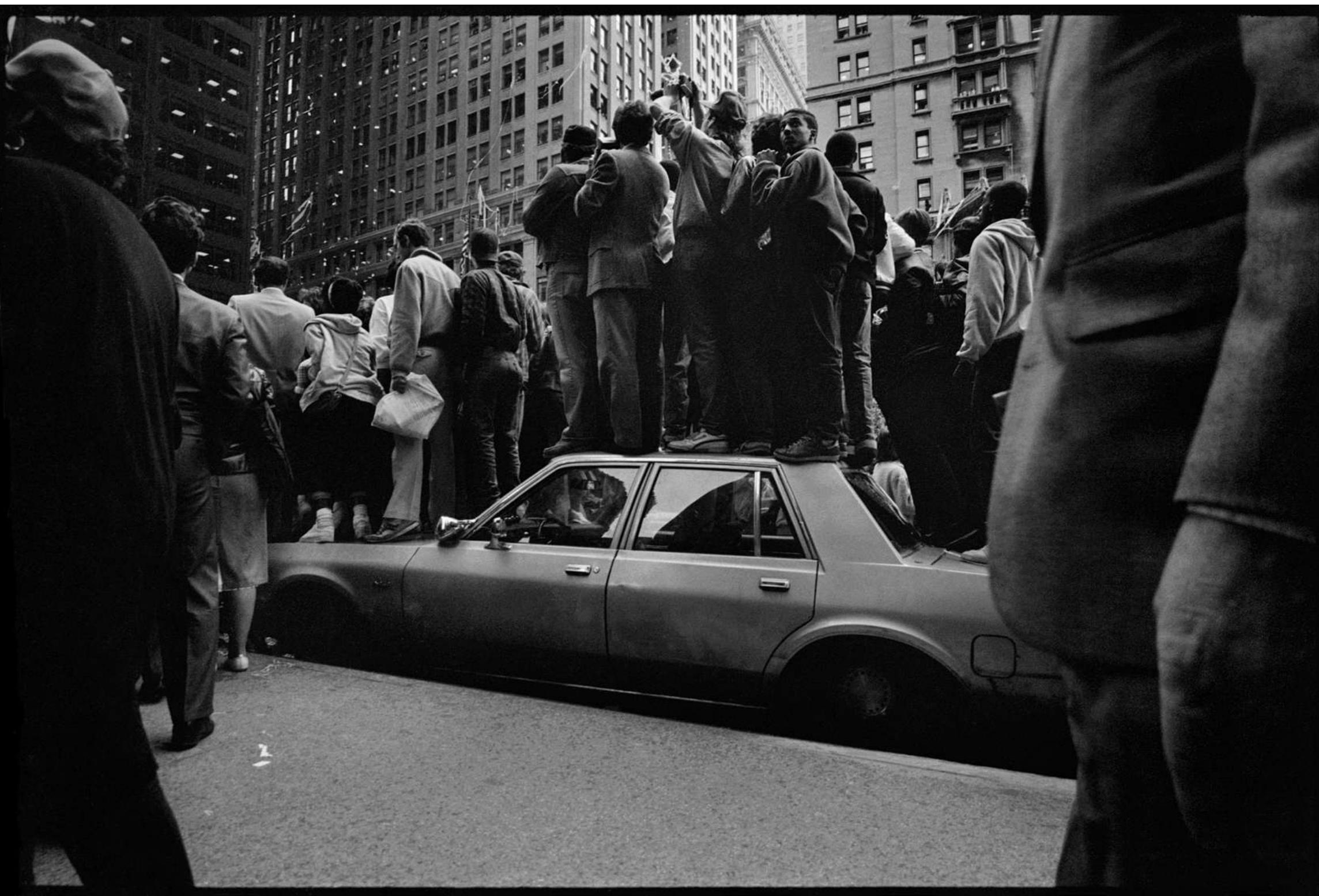
tra € 1.200 e € 4.500

1986

digital print on Hahnemühle Photo Rag 305 gsm

variable dimensions and editions

between € 1.200 and € 4.500



BÖRJE TOBIASSON

**NEW YORK, VITTORIA DEI  
METZ, 1986**

WINNING OF NY METS, 1986

1986

stampa digitale su Hahnemühle Photo Rag

305 gsm

dimensioni e edizioni variabili

tra € 1.200 e € 4.500

1986

digital print on Hahnemühle Photo Rag 305 gsm

variable dimensions and editions

between € 1.200 and € 4.500



BÖRJE TOBIASSON

NEW YORK, TWIN  
TOWERS MIRRORING

1986

stampa digitale su Hahnemühle Photo Rag

305 gsm

dimensioni e edizioni variabili

tra € 1.200 e € 4.500

1986

digital print on Hahnemühle Photo Rag 305 gsm

variable dimensions and editions

between € 1.200 and € 4.500



CLAUDIA VITARI

IDENTITÀ INTERSTIZIALI  
LAGERMOBI,  
OSSERVAZIONI. AMIR E  
UMARU

INTERSTITIAL IDENTITIES LAGERMOBI,  
OBSERVATIONS. AMIR AND UMARU

2021

serigrafia e collage su carta di riso

cm 40 x 40

€ 1.200

2021

silkscreen and collage on rice paper

cm 40 x 40

€ 1.200



CLAUDIA VITARI

**IDENTITÀ INTERSTIZIALI.  
STUDIO PER O-PLATZ I**

INTERSTITIAL IDENTITIES. STUDY FOR O-PLATZ I

2018

serigrafie su fogli sovrapposti di carta di riso

cm 100 x 50

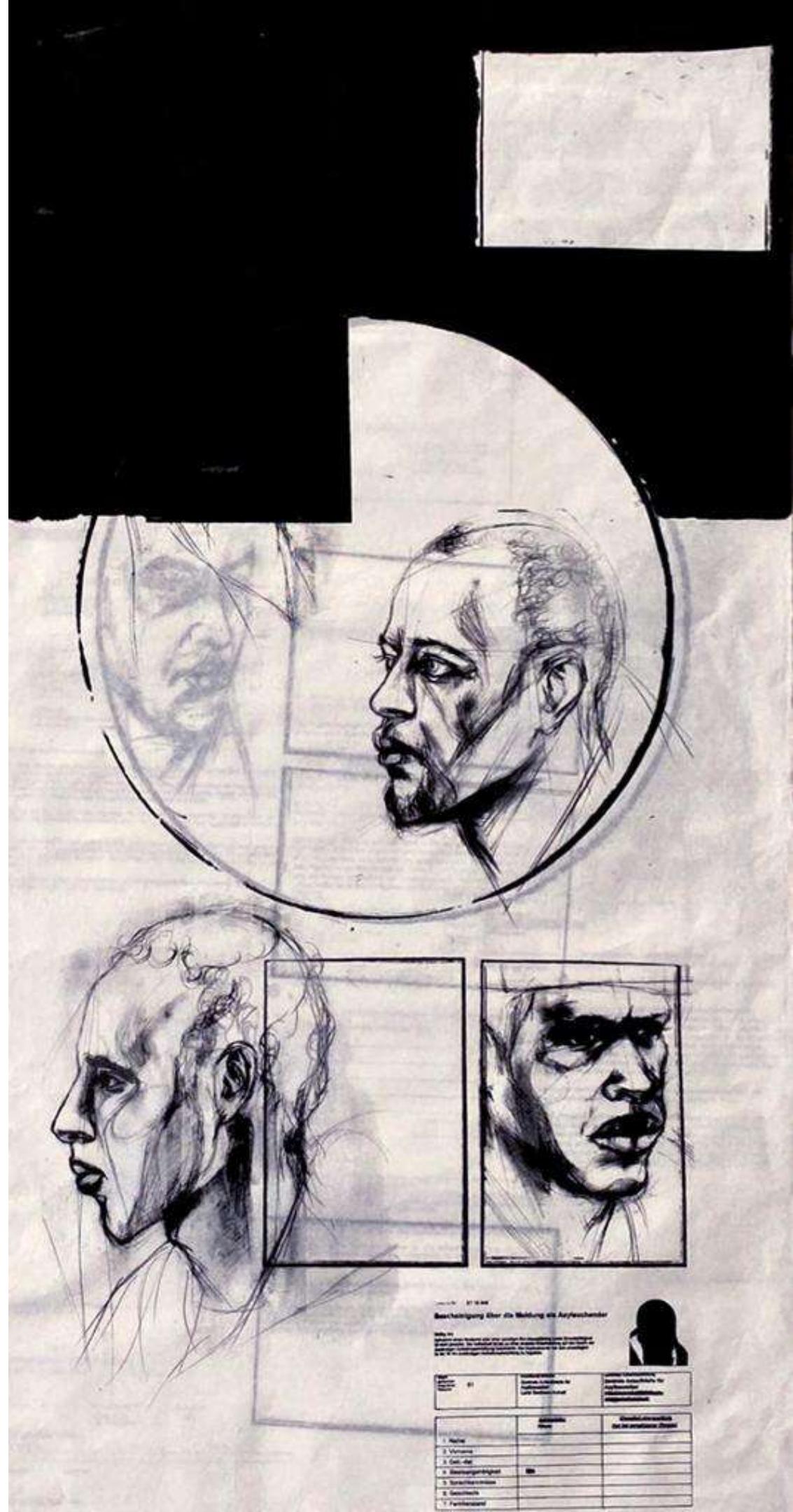
€ 1.500

2018

silkscreens on overlapping sheets of rice paper

cm 100 x 50

€ 1.500



CLAUDIA VITARI

**IDENTITÀ INTERSTIZIALI.  
STUDIO PER O-PLATZ II**  
INTERSTITIAL IDENTITIES. STUDY FOR O-PLATZ II

2018

serigrafie su fogli sovrapposti di carta di riso

cm 100 x 50

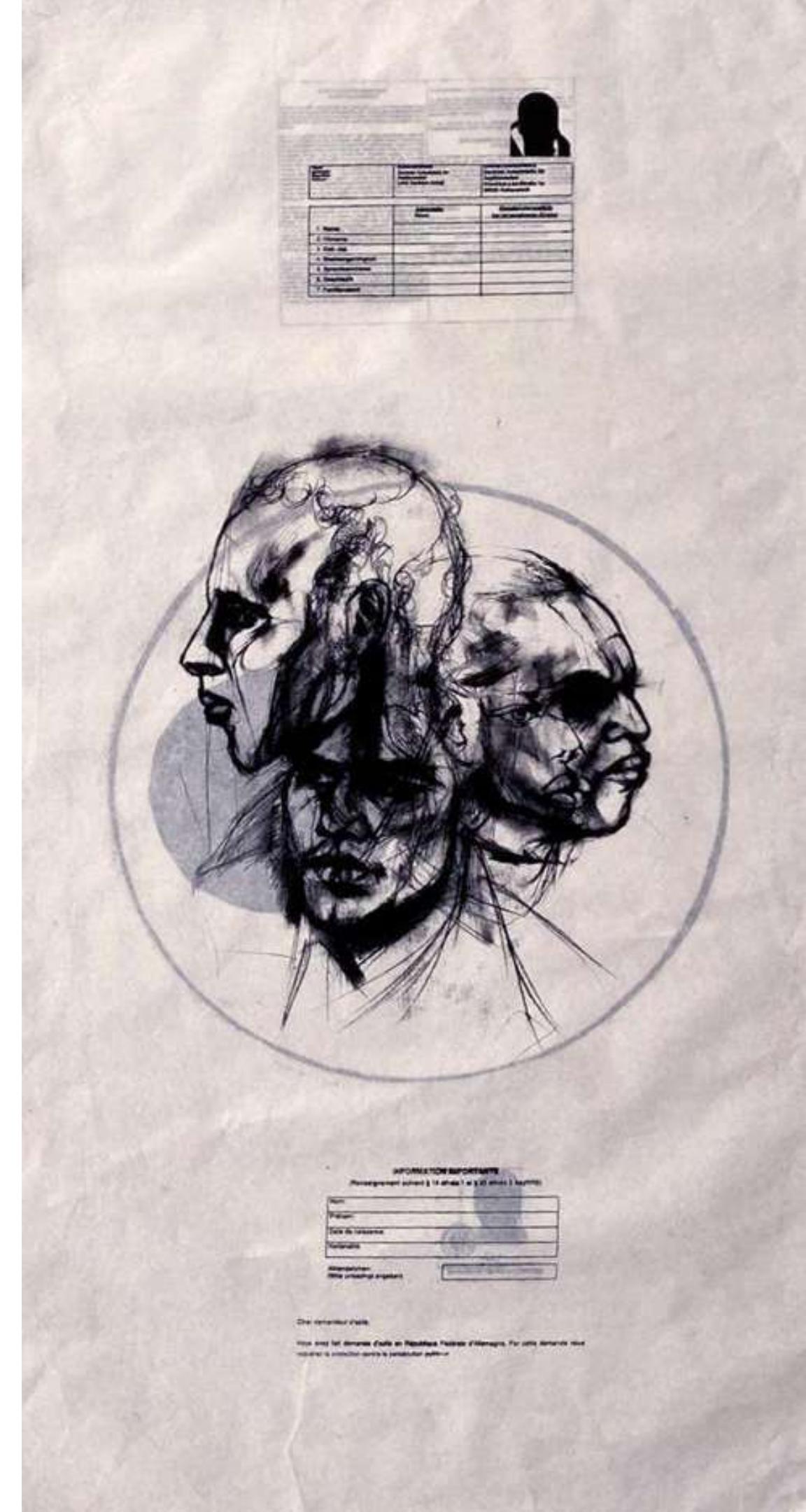
€ 1.500

2018

silkscreens on overlapping sheets of rice paper

cm 100 x 50

€ 1.500



CLAUDIA VITARI

**IDENTITÀ INTERSTIZIALI.  
STUDIO PER O-PLATZ III**  
INTERSTITIAL IDENTITIES. STUDY FOR O-PLATZ III

2018

serigrafie su fogli sovrapposti di carta di riso

cm 100 x 50

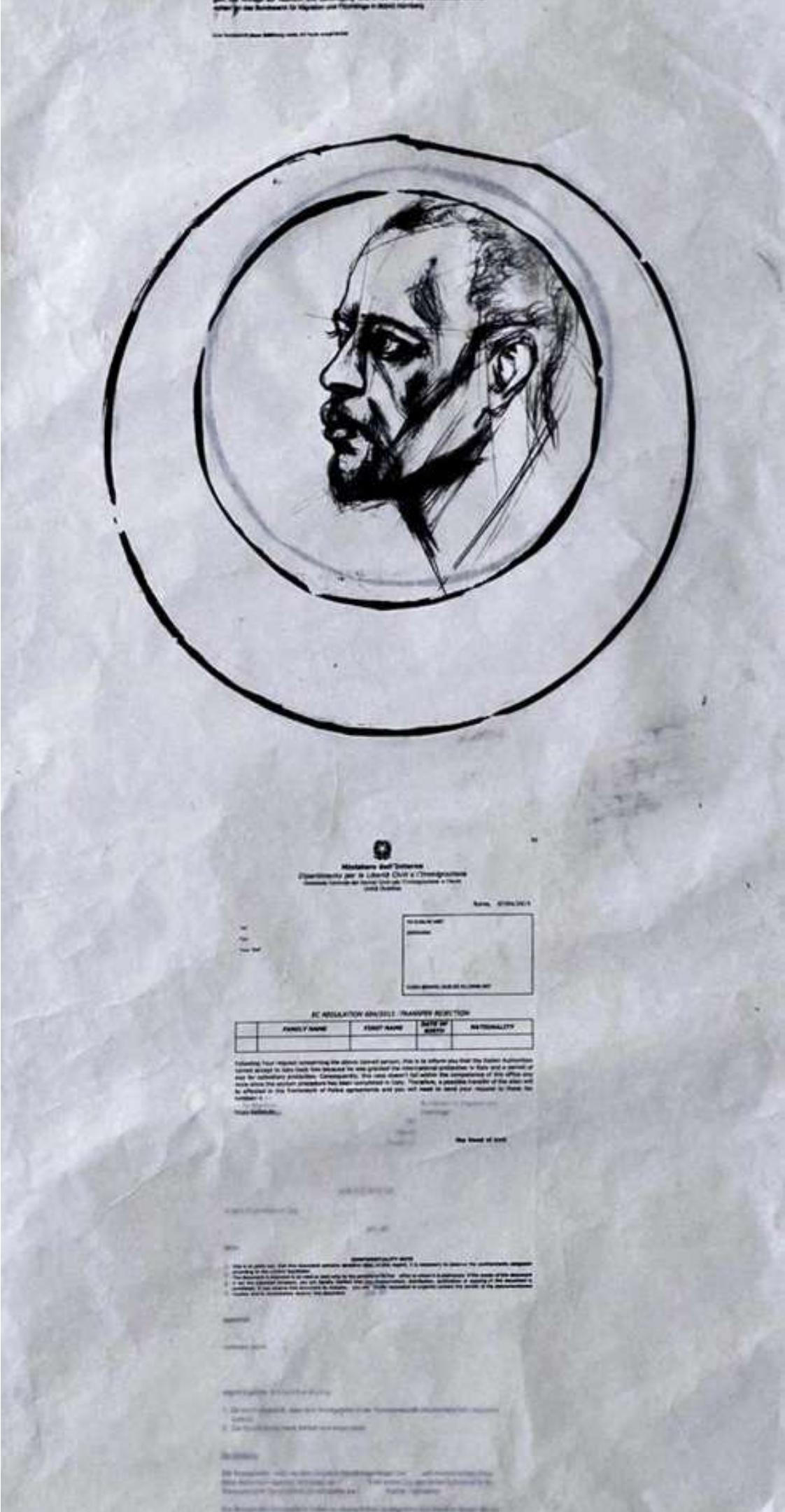
€ 1.500

2018

silkscreens on overlapping sheets of rice paper

cm 100 x 50

€ 1.500



CLAUDIA VITARI

**IDENTITÀ INTERSTIZIALI.  
STUDIO PER O-PLATZ IV**

INTERSTITIAL IDENTITIES. STUDY FOR O-PLATZ IV

2018

serigrafie su fogli sovrapposti di carta di riso

cm 100 x 50

€ 1.500

2018

silkscreens on overlapping sheets of rice paper

cm 100 x 50

€ 1.500



# HEROES

*I, I will be king  
And you, you will be queen  
Though nothing will drive them away  
We can beat them, just for one day  
We can be heroes, just for one day*  
David Bowie

**FASCIA DI PREZZO / PRICE RANGE**  
**5.000 - 15.000 €**



MANU BRABO

UKRAINIAN KIDS STAND AROUND A TABLE FULL OF CAKES WHILE  
AN ORTHODOX PRIEST WATCH AFTER IT DURING AN EARLY  
MORNING MASS,  
18  
JANUARY 2019

BAMBINI UCRAINI INTORNO A UN TAVOLO PIENO  
DI TORTE, MENTRE UN PRETE ORTODOSSO LI GUARDA  
DURANTE UNA MESSA MATTUTINA, 18 GENNAIO 2019

18 gennaio 2019

stampa digitale su Hahnemühle Photo Rag

305 gsm

dimensioni e edizioni variabili

prezzo su richiesta

18 january 2019

digital print on Hahnemühle Photo Rag 305 gsm

variable dimensions and editions

price upon request



IRINA GABIANI

# ENROLLING THE HUMAN BODY

DETTOGLIO / DETAIL

2016

acrilico, inchiostro, collage su tavola

cm 410 x 53

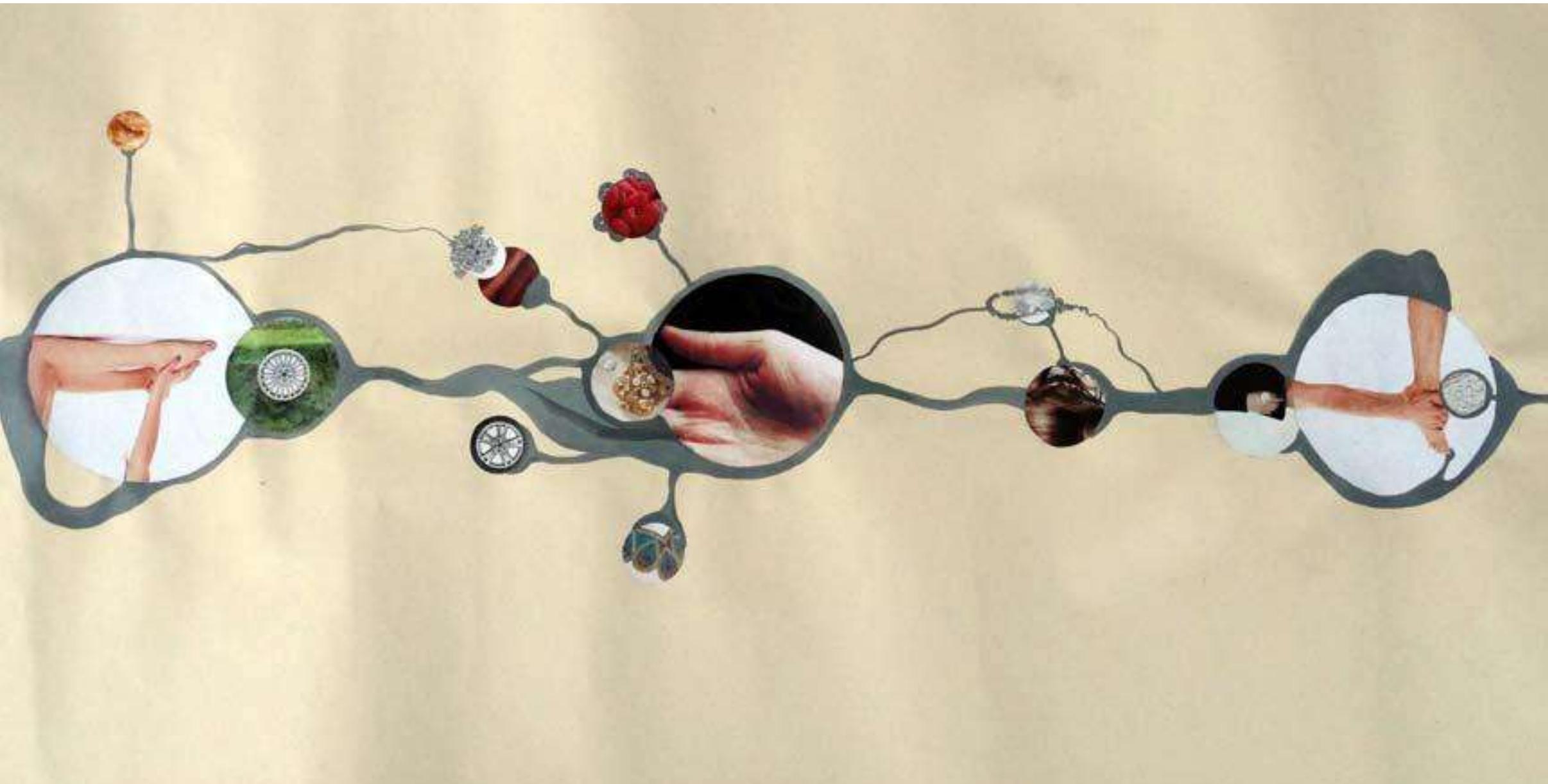
€ 6.000

2016

acrylic, ink, collage on panel

cm 410 x 53

€ 6.000



ALISON JACKSON

CAMILLA WEARING  
THE CROWN

c-print

dimensioni e edizioni variabili

prezzi su richiesta

c-print

variable dimensions and editions

prices on request



ALISON JACKSON

MARILYN AND JFK  
THROUGH SHUTTERS

c-print

dimensioni e edizioni variabili

prezzi su richiesta

c-print

variable dimensions and editions

prices on request



ALISON JACKSON

MARILYN UNDRESSING  
FOR JFK

c-print

dimensioni e edizioni variabili  
prezzi su richiesta

c-print

variable dimensions and editions  
prices on request



ALISON JACKSON

THE QUEEN  
FEEDING CORGIES

c-print  
dimensioni e edizioni variabili  
prezzi su richiesta

c-print  
variable dimensions and editions  
prices on request



ANDI KACZIBA

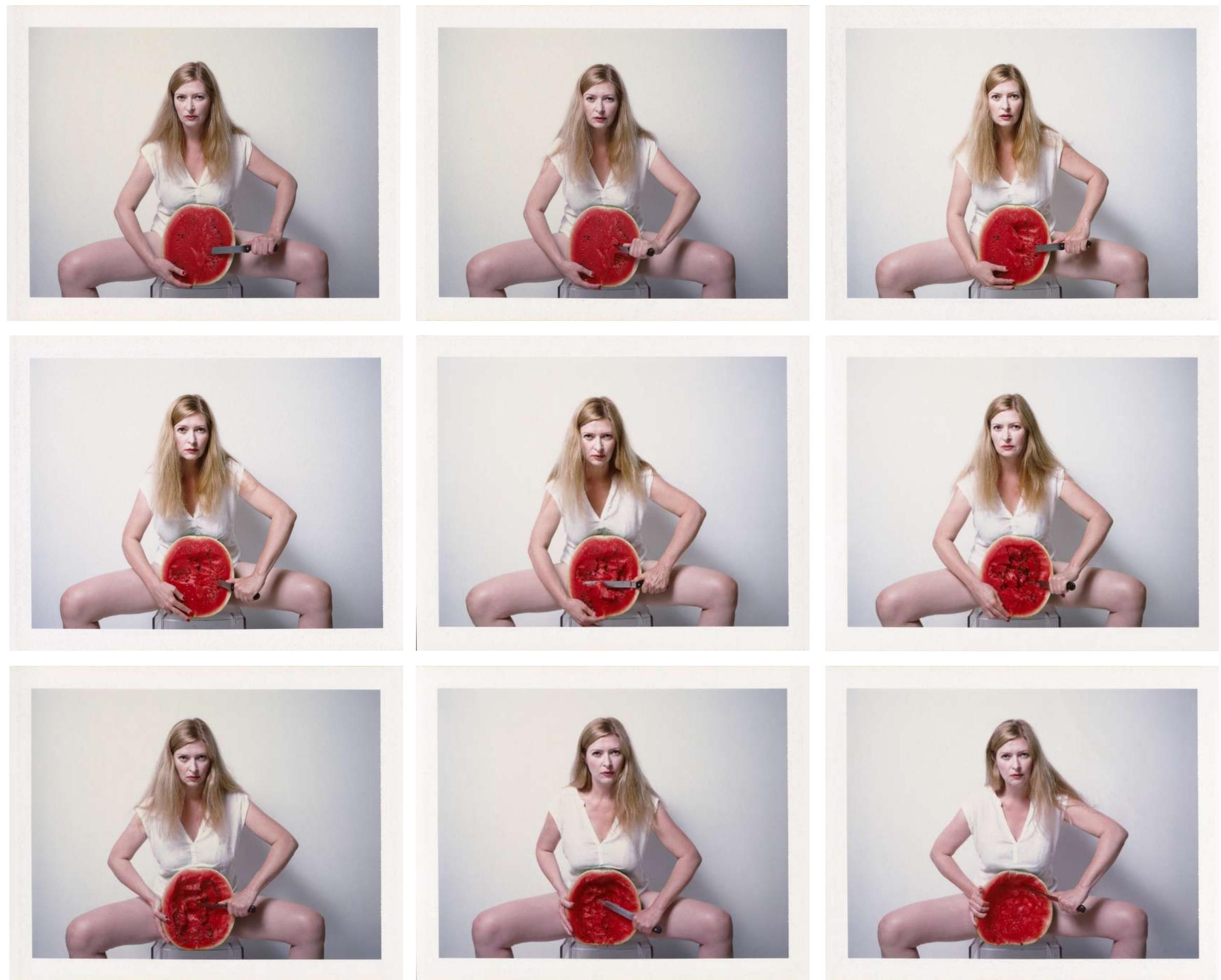
# SILENT CHILDNESS

2019

installazione di 9 polaroid  
cm 8,8 x 10,7 cad  
€ 11.000

2019

installation of 9 polaroid  
cm 8,8 x 10,7 each  
€ 11.000



ANDI KACZIBA

LA CICOGNA NON  
PASSA DA QUI 0.1

THE STORK DOESN'T GO THROUGH HERE 0.1

SEI SICURA CHE SARESTI UNA BUONA  
MADRE? NON TUTTE LE DONNE SONO  
PORTATE A FARLO  
1 di installazione di 9 polaroid  
cm 8,8 x 10,7

ARE YOU SURE YOU WOULD BE A GOOD  
MOTHER? NOT ALL WOMEN HAVE A FEEL FOR  
DOING THIS

1 out of 9 polaroids  
cm 8,8 x 10,7



ANDI KACZIBA

LA CICOGNA NON  
PASSA DA QUI 0.2

THE STORK DOESN'T GO THROUGH HERE 0.2

COSA VUOI ADESSO DA MIO FIGLIO, SE NON  
HAI FATTO UN FIGLIO SOTTO I TRENTA, SEI  
TU CHE NON SEI NORMALE.

2 di installazione di 9 polaroid  
cm 8,8 x 10,7

WHAT DO YOU WANT FROM MY SON NOW, IF  
YOU HADN'T A CHILD UNDER THIRTY, THERE  
MUST BE SOMETHING WRONG WITH YOU.

2 out of 9 polaroids  
cm 8,8 x 10,7



ANDI KACZIBA

# LA CICOGNA NON PASSA DA QUI 0.3

THE STORK DOESN'T GO THROUGH HERE 0.3

PENSACI BENE, MIA MOGLIE NON AVEVA OVULI SANI, COSÌ GLIELI HA DATI LA MIA EX-FIDANZATA. COSÌ MIA MOGLIE È FELICE E LA BAMBINA È BELLISSIMA MA QUANDO IO LA GUARDO, VEDO LE LUNGHE GAMBE DELLA MIA EX.

3 di installazione di 9 polaroid  
cm 8,8 x 10,7

THINK CAREFULLY ABOUT IT, MY WIFE HADN'T HEALTHY EGGS SO MY EX-GIRLFRIEND GAVE THEM TO HER. SO MY WIFE IS HAPPY AND THE CHILD IS BEAUTIFUL BUT WHEN I LOOK AT HER, I SEE MY EX'S LONG LEGS.

3 out of 9 polaroids  
cm 8,8 x 10,7



ANDI KACZIBA

LA CICOGNA NON  
PASSA DA QUI 0.4

THE STORK DOESN'T GO THROUGH HERE 0.4

NON È FACILE TROVARE UNA MOGLIE CHE ABBIA  
LA GIUSTA PERCENTUALE MADRE E PORCA.

4 di installazione di 9 polaroid  
cm 8,8 x 10,7

IT'S NOT EASY TO FIND A WIFE WHO HAS THE RIGHT  
MOTHER AND SLUT PERCENTAGE.

4 out of 9 polaroids  
cm 8,8 x 10,7



ANDI KACZIBA

LA CICOGNA NON  
PASSA DA QUI 0.5

THE STORK DOESN'T GO THROUGH HERE 0.5

ANCH'IO VORREI TANTO UN BAMBINO, MA DOVE  
LO LASCIAMO QUANDO ANDIAMO IN VACANZA?  
NON È EGOISMO LA MIA, MA CONSAPEVOLEZZA.  
5 di installazione di 9 polaroid  
cm 8,8 x 10,7

I WOULD REALLY WANT A CHILD TOO, BUT WHERE DO WE  
LEAVE HIM WHEN WE GO ON HOLIDAY? THIS IS NOT  
SELFISH BUT AWARENESS.

5 out of 9 polaroids  
cm 8,8 x 10,7



ANDI KACZIBA

LA CICOGNA NON  
PASSA DA QUI 0.6

THE STORK DOESN'T GO THROUGH HERE 0.6

NON CERCARE DI COMPENSARE CHE SEI DELL'EST  
FACENDO UN FIGLIO.

6 di installazione di 9 polaroid  
cm 8,8 x 10,7

DO NOT TRY TO COMPENSATE THAT YOU ARE FROM THE  
EAST BY HAVING A CHILD.

6 out of 9 polaroids  
cm 8,8 x 10,7



ANDI KACZIBA

LA CICOGNA NON  
PASSA DA QUI 0.7

THE STORK DOESN'T GO THROUGH HERE 0.7

VISTO CHE NON HAI NEANCHE UN FIDANZATO E  
SEI VECCHIA ANCHE PER PARTORIRE, POTRESTI  
ADOTTARE UN BAMBINO, COSÌ FINALMENTE  
DIVENTO NONNA.

7 di installazione di 9 polaroid  
cm 8,8 x 10,7

SINCE YOU DON'T EVEN HAVE A BOYFRIEND AND YOU ARE  
EVEN OLD TO GIVE BIRTH, YOU COULD ADOPT A CHILD, SO  
I FINALLY BECOME A GRANDMOTHER.

7 out of 9 polaroids  
cm 8,8 x 10,7



ANDI KACZIBA

LA CICOGNA NON  
PASSA DA QUI 0.8

THE STORK DOESN'T GO THROUGH HERE 0.8

FATTI METTERE INCINTA DA QUALCUNO, IL  
COGNOME TE LO DO IO.

8 di installazione di 9 polaroid  
cm 8,8 x 10,7

LET SOMEONE PREGNANT YOU, I WILL GIVE YOU THE  
SURNAME.

8 out of 9 polaroids  
cm 8,8 x 10,7



ANDI KACZIBA

LA CICOGNA NON  
PASSA DA QUI 0.9

THE STORK DOESN'T GO THROUGH HERE 0.9

HAI UNA BUONA GENETICA, IO VORREI ESSERE  
PADRE, MA NOI GAY FACCIAMO FATICA AD  
ADOTTARE; PENSACI SU.

9 di installazione di 9 polaroid  
cm 8,8 x 10,7

YOU HAVE GOOD GENETICS, I WOULD LIKE TO BE A  
FATHER, BUT WE AS GAY PEOPLE FIND IT DIFFICULT TO  
ADOPT; THINK ABOUT IT.

9 out of 9 polaroids  
cm 8,8 x 10,7

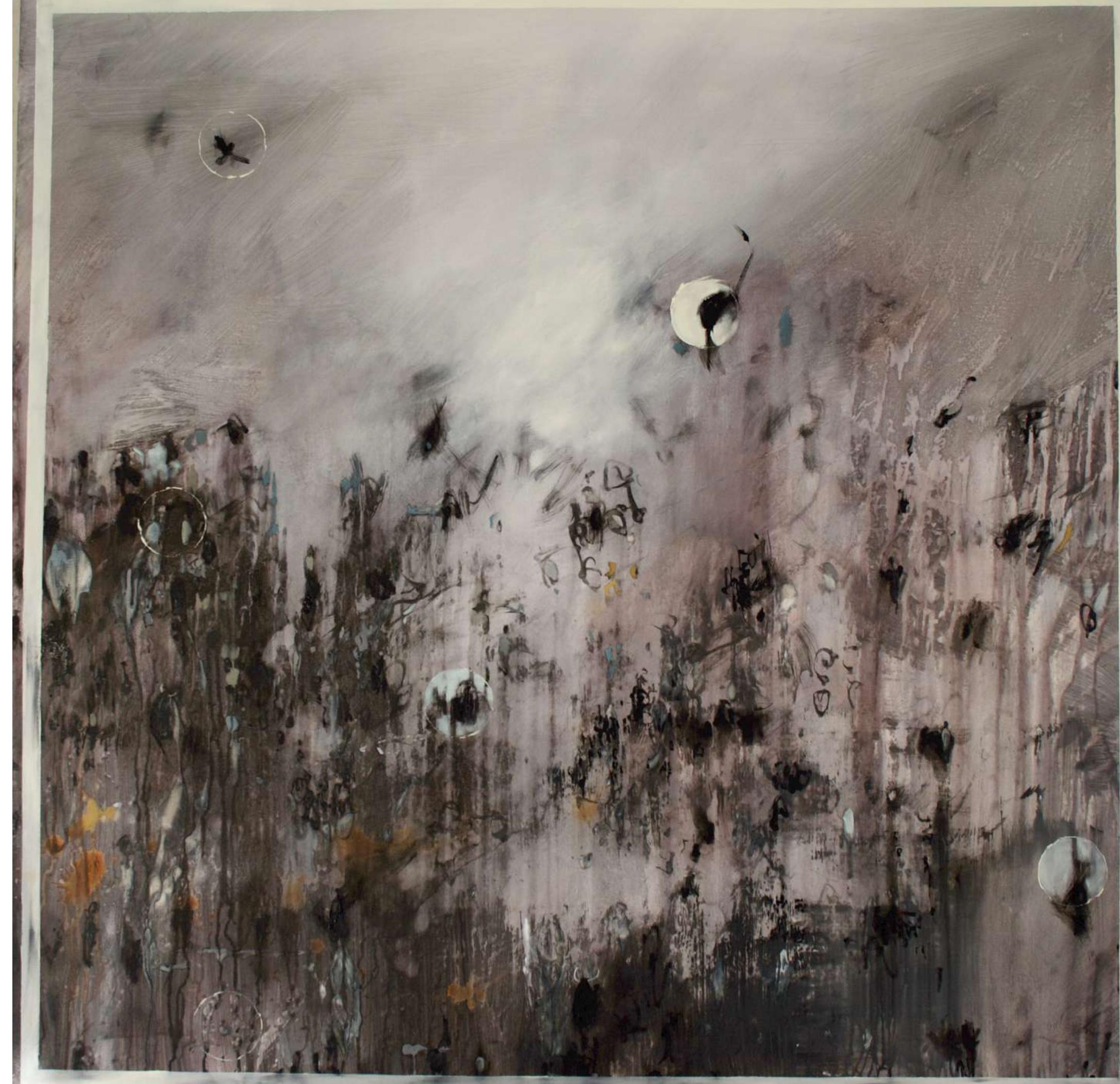


IMA MONTOYA

# GRIS

2019  
olio su tela  
cm 120 x 120  
€ 5.000

2019  
oil on canvas  
cm 120 x 120  
€ 5.000



MATTEO PROCACCIOLI DELLA VALLE

STRUCTURE  
02

2014

tecnica mista su carta fotografica sotto  
plexiglass

m 130 x 195

ed. 1/5

€ 6.000 + iva

2014

mixed technique on photographic paper under  
plexiglass

cm 130 x 195

ed. 1/5

€ 6.000 + iva



MATTEO PROCACCIOLI DELLA VALLE

URBAN HIVES  
15

2016

tecnica mista su carta fotografica sotto  
plexiglass

m 130 x 195

ed. 1/5

€ 6.000 + iva

20126

mixed technique on photographic paper under  
plexiglass

cm 130 x 195

ed. 1/5

€ 6.000 + iva



MATTEO PROCACCIOLI DELLA VALLE

STRUCTURE  
10

2012

tecnica mista su carta fotografica sotto  
plexiglass

m 130 x 195

ed. 1/5

€ 6.000 + iva

2012

mixed technique on photographic paper under  
plexiglass

cm 130 x 195

ed. 1/5

€ 6.000 + iva



ARJAN SHEHAJ

HARTA

2021

acrilico su tela

cm 200 x 200

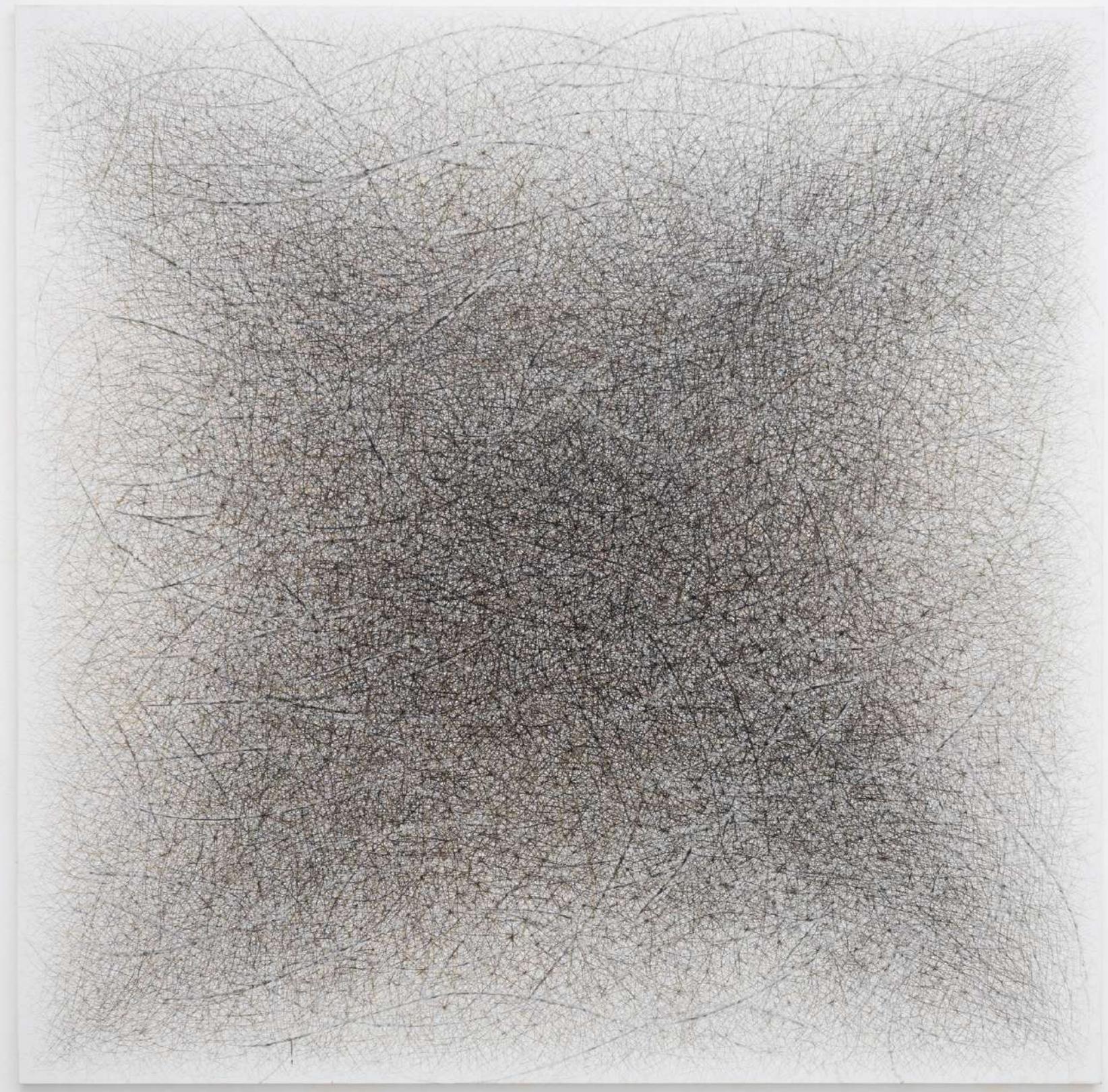
€ 10.000 iva inclusa

2021

acrylic on canvas

cm 200 x 200

€ 10.000 vat included



CLAUDIA VITARI

LE CITTÀ INVISIBILI  
LA MASCHERA LUCIE  
LUCIE MASK

2012

light box a terra vetro serigrafato e fuso,  
inclusione in gesso, ferro, lampadina  
€ 6.000

2012

light box on the ground silk-screened and fused glass  
inclusion in plaster, iron, light bulb  
€ 6.000



CLAUDIA VITARI

# LE CITTÀ INVISIBILI NIKOSIA

2010-11

3 light box (serigrafia su resina epossidica,  
ferro, luce al neon)

cm 224 x 70 x 25 cad

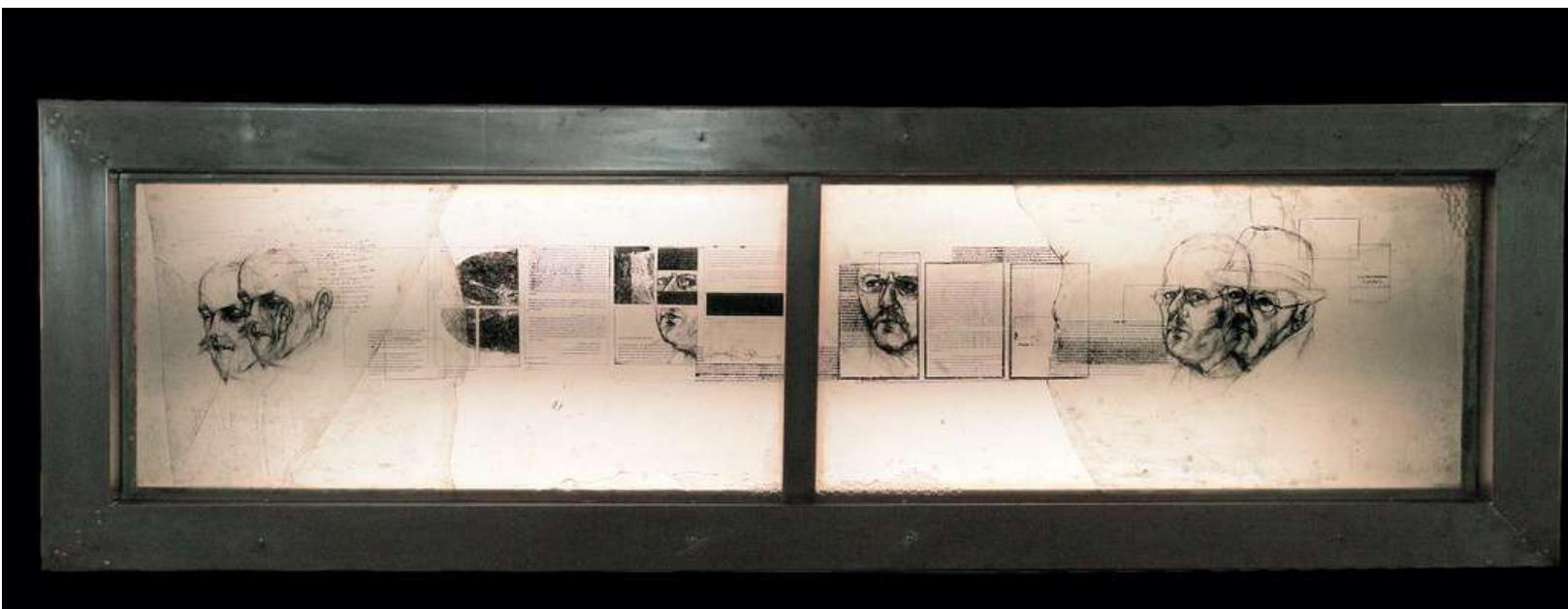
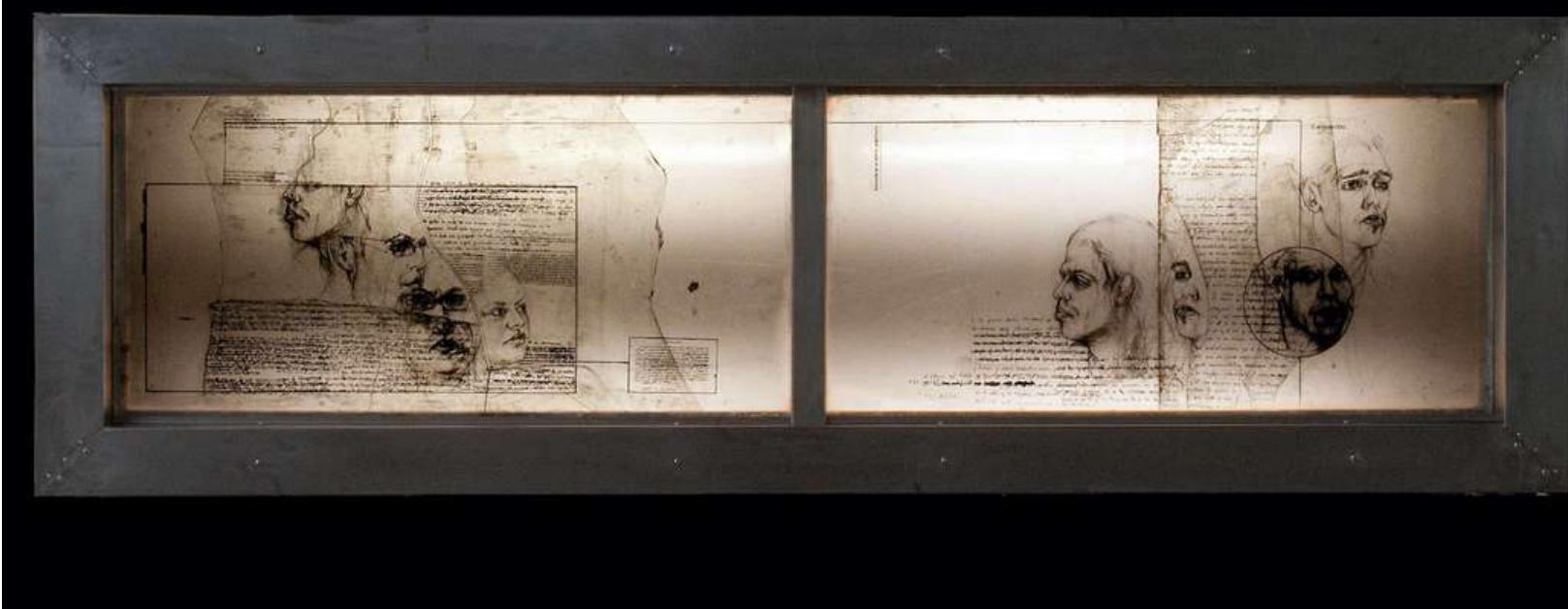
info e prezzi su richiesta

2010-11

3 light boxes (silkscreening on epoxy resin, iron,  
neonlight)

cm 224 x 70 x 25 each

info and prices upon request



CLAUDIA VITARI

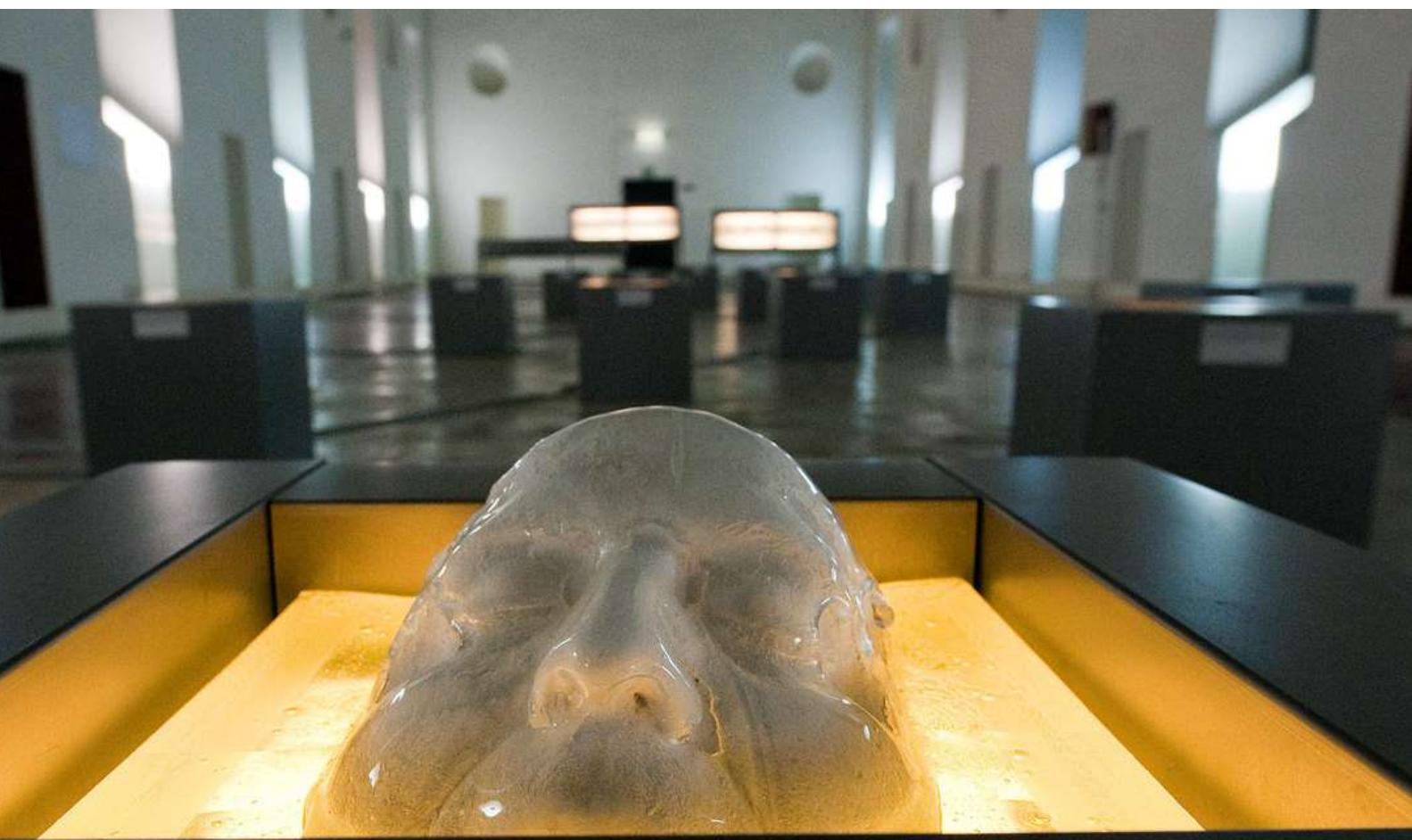
LE CITTÀ INVISIBILI  
LA MASCHERA  
THE MASK

2012

10 light box (serigrafia e vetrofusione, gesso,  
ferro, lampadine)  
cm 50 x 50 x 50 cad  
info e prezzi su richiesta

2012

10 light boxes (silkscreened casted glass, plaster, iron)  
cm 50 x 50 x 50 each  
info and prices upon request



CLAUDIA VITARI

# PERCORSO GALERIA

2008-09

7 light box (serigrafia su  
resina epossidica, luce al  
neon)

cm 200 x 50 x 35 cad

info e prezzi su richiesta

2008-09

7 light boxes (silkscreening on  
layered epoxy resin, neonlight)

cm 200 x 50 x 35 each

info and prices upon request



# ALTRI ARTISTI MORE ARTISTS



## FOTOGRAFIA / PHOTOGRAPHY

Alejandro Cartagena  
Narciso Contreras  
Victor Dragonetti  
Claudia Hans  
Nico Mingozi  
Liu Xia

## EMERGENTI / EMERGING

Mohsen Baghernejad

## MID CAREER

Paolo Leonardo  
TTozoi

## CONSOLIDATI / HISTORICIZED

Carla Accardi  
Irma Blank  
Alighiero Boetti  
Piero Dorazio  
Giosetta Fioroni  
Horiki Katsutomi  
Jannis Kounellis  
Bice Lazzari  
Sergio Ragalzi  
Carol Rama  
Mario Schifano  
Ettore Spalletti  
Eva Sørensen  
Giulio Turcato

La prima sede della Raffaella De Chirico Arte Contemporanea è stata aperta a Torino nel 2011 e, dieci anni dopo, la galleria è approdata anche a Milano.

Raffaella De Chirico ha da sempre focalizzato il suo programma espositivo sulla produzione e realizzazione di progetti per la quasi totalità inediti sul territorio nazionale, privilegiando artisti di età inferiore ai 40 anni che si fossero già distinti per la ricerca e la proposta artistica fuori dal territorio italiano.

Lo stesso principio è applicato agli artisti storicizzati trattati dalla galleria, con particolare riguardo a coloro la cui ricerca si distinse negli Anni '60, '70 e '80, sviluppando pertanto una parte del lavoro dedicato all'advising per investimento e alla costruzione di collezioni maggiormente focalizzate sull'arte moderna.

Un costante filo conduttore di ricerca then/now caratterizza l'attenzione alla semantica, al minimalismo concettuale, alla ricerca di nuovi materiali di produzione ed alla fotografia di impronta sociale e di attualità: puntuale è la ricerca di un dialogo con il passato, determinata a sviscerare le peculiarità del presente, nel tentativo di stimolare alla discussione ed al dialogo.

Lo sviluppo del programma internazionale della galleria è duplice: volto alla partecipazione a manifestazioni fieristiche internazionali nonché alla collaborazione con Istituti Italiani di Cultura e Fondazioni e, contemporaneamente, collaborando con artisti la cui visibilità internazionale dia un valore aggiunto all'attività della galleria sul territorio nazionale.

The first venue of Raffaella De Chirico Arte Contemporanea was opened in Turin in 2011 and, after ten years, the gallery has arrived also in Milan.

Raffaella De Chirico has always focused her exhibition program on the production and realization of nationally unpublished work, favouring artists under 40, who have already distinguished themselves for their artistic themes and study and outside of Italy.

The same principle is applied to historical artists managed by the gallery, in particular those whose work spans the 1960s, 1970s and 1980s, who have developed advisory skills in art investment and the creation of comprehensive collections of modern art.

A constant principle of the study, based on the idea of then and now underlies the attention to semantics, conceptual minimalism, use of new production materials, as well as social and current affairs photography. The truthful search for a dialogue with the past aims at delving into the peculiarities of the present, in the attempt to stimulate discussion and discourse.

The gallery's development of an international program has a dual aim, on one hand taking part in international trade exhibitions, collaborating with several Italian Cultural Institutes and Foundations while on the other collaborating with artists whose international visibility adds value to the gallery's activities at national level.

# CONTATTI

[www.dechiricogalleriadarte.com](http://www.dechiricogalleriadarte.com)  
[www.dechiricoartadvising.it](http://www.dechiricoartadvising.it)



+39 392 8972581

info@dechiricogalleriadarte.it

progetto grafico  
Elisa Avataneo, [www.culturadellevento.com](http://www.culturadellevento.com)